

MSX

educacional

ALDO BARDELO JR

PROJETO TECHNE

Instrução militar assistida por computador

Até agora foram apresentados, nesta seção, métodos e meios educacionais, e mostrando ao leitor como poderia ser usado um MSX.

Apresentamos então o primeiro artigo de uma série onde há a utilização dos micros MSX voltados para a educação em vários níveis.

Começamos esta nova fase com o Projeto Techne, que é um projeto piloto do exército para a informatização do ensino.

"O jovem deve produzir seus próprios conhecimentos"
(HENRY PIAGET)

Segundo as ideias deste pedagogo francês e visando o ensino à informática o Projeto Techne iniciou, há dois anos, o uso de microcomputadores da linha MSX para a instrução militar, o que vem trazendo ótimos resultados.

Esta instrução conta (por enquanto) com 17 programas de simulações diversas, onde o aluno aprende desde regular o motor de um carro até atirar com um canhão.

O Projeto Techne é um projeto piloto que pretende informatizar o treinamento desde soldados, sargentos, escolas de oficiais, AMAM, CPOB, INPOB e também ESAO.

Ele começou com os próprios alunos recém formados no CIPOR do Rio de Janeiro, que foram voluntários para desenvolver alguns programas ou então para aprender alguma linguagem de programação e produzir alguma

coisa neste aspecto.

Foi criado um grupo de trabalho "informal".

Hoje o Projeto Techne conta com vários profissionais que são: minuceros, pedagogos, desenhistas, músicos, sonoplastas e programadores. Todos militares que formam a equipe de elaboração de programas.

Com a utilização de programas, baseados nos manuais do exército e elaborados por uma grande equipe, o aluno é estimulado a aprender pelo uso do microcomputador. Isso pelo motivo do micro ser interativo, ou seja, pode dialogar com o usuário, por exemplo.

No caso de treinamento para tiro de canhão de 90mm.

O micro, depois de escolher o alvo aleatoriamente, pergunta ao aluno que tipo de munição deve ser usado e, em caso de erro, o micro logo avisa com mensagens do tipo: "Você tem certeza? Tem de novo, confiamos em você".

Isso estimula o "usuário" que, descontinuadamente, aprende a atirar.

Il os resultados obtidos?

O sucesso é enorme porque o jovem, quando vê o computador, fica altamente motivado em aprender coisas novas, principalmente se julgarmos o fato de que um microcomputador ainda é algo distante da maioria da população. Portanto, o aluno além de se introduzir na informática habituando-se a trabalhar com um micro, também desenvolve tarefas em simulação.

O emprego de simuladores para o treinamento, algo muito difundido nos EUA, baixa muito os custos e permite que o aluno passe mais tempo

treinando, pois no caso de um tiro real (falando da simulação de canhão) cada bala custa algo entre 600 e 1000 dólares, o que é dispendioso não só no Brasil, mas também no mundo inteiro.

Assim sendo, é ideal um treinamento simulado interativo e prático periódico.

METODOLOGIA APLICADA

Na metodologia aplicada no Projeto Techne podemos citar alguns aspectos que, sem dúvida, são importantes para qualquer um que deseje usar o micro para a educação:

- Avaliação automática
- Estimula visuais e sonoros
- Aprendizagem no ritmo do aluno
- Aprendizado individual
- Esclarecimento de dúvidas imediatas e limitadas
- Técnicas de área afetiva
- Fases de reforço

Segundo estes tópicos você tem como resultado uma melhor fixação da aprendizagem, maior motivação, estímulo à criatividade e à pesquisa.

Assim cria-se um novo conceito quanto ao ensino, onde o professor "ensina" o micro a ensinar e cada aluno evolui de acordo com suas capacidades, tendo sempre o professor como uma pessoa que o auxiliará nas suas dificuldades.

Cabe então parabenizar todo o pessoal do que participa do Projeto Techne, devido aos bons programas apresentados e à implantação do conceito de "sociedade informatizada" dentro do nosso exército.

MSX

TOYGAMES INFORMÁTICA

A TOYGAMES INFORMÁTICA DISPÕE DOS MELHORES JOGOS PARA O SEU MSX, OPERANDO QUALIDADE PROFISSIONAL, NOVIDADES INTERNACIONAIS E GARANTIA DE SEUS SERVIÇOS.

PROMOÇÃO

- A CADA DEZ JOGOS UM JOGO GRÁTIS
- PREÇO ESPECIAL PARA PACOTE DE 100 JOGOS
- PERIFÉRICOS PARA MSX - CONSULTEM NOSSOS PREÇOS
- SOLICITE NOSSO CATÁLOGO GRÁTIS
- FONE (011) 388-3630 - CAIXA POSTAL 30961 - CEP 03051 SÃO PAULO - SP

MISC



O MAIOR CENTRO DE REVENDA DE PRODUTOS PARA MSX

Se você está procurando algum produto para seu MSX (seja ele 1.0/1.1/1.2 ou 2.0) e não está encontrando, entre em contato com o MISC.

Nós somos o maior CENTRO DE REVENDA de produtos para a linha de

computadores MSX.

Aqui você encontra produtos das marcas: Gradient, DDX, Nenesis, Paulsoft, Softnew, XSW, Incompel, Prokit, Gilbertson, DMX, Tabin, Nashua, Verbatim, Alph, McGraw Hill, Ciência

Moderna, Telecom, e muitos outros.

Além disso, somos o maior CLUBE DE USUÁRIOS DE COMPUTADORES DA LINHA MSX.

Venha abaixo algumas ofertas especiais do MISC.

KIT MSX 2.0 DDX

Você não pode ficar sem ter seu MSX 2.0!

Adquira o kit no MISC e passe a utilizar todas as potencialidades que seu MSX pode proporcionar.

Ao adquirir seu kit no MISC você ganha grátis 10 programas para MSX 2.0 à sua escolha.

MEGARAM 256 Kb

Desfrute dos melhores jogos para seu MSX adquirindo a expansão de memória megaram.

Ao comprar sua Megaram 256 Kb você ganha grátis 10 jogos para megaram.

MEGARAM DISK

Tenha todos os recursos da Megaram com as vantagens do drive A DDX, desenvolveu uma interface que permite a você utilizar todos os jogos megaram e ainda utilizá-la como ramdisk.

Ao comprar sua megaram disk no MISC você ganha grátis 10 jogos para sua megaram disk.

FORMULÁRIO

Pacotes com 1.000 (mil) folhas para sua impressora montado especialmente para você, pequeno usuário, por um preço especial.

ETIQUETAS

Pacotes com 1.000 (mil) etiquetas para o processamento de sua mala direta, por um preço especial.

COPIY BTS V 2.2

O copiador que você realmente necessitava! Em apenas 1 MINUTO você conseguirá formatar e realizar back-up de um disco. Funciona com um ou dois drives conectados, realizando apenas 8 trocas de disco, indicando ainda as áreas de setores no disco.

PROMOÇÃO ESPECIAL DE DRIVES

Ao adquirir o seu drive (5,25" ou 3,5") no MISC você ganha grátis 1 cartucho GAME MASTER e 1 DISCO contendo 10 jogos da Konami.

Ligue para mais informações.

MISC
São Paulo - SP
Rua Xavier de Toledo, 210 - cj. 23
CEP 01248 - São Paulo - SP
Fones: (011) 39-3226 e 34-8581

MISC
São José dos Campos - SP
Rua Vitor, 374 - conj. 300
CEP 13210
São José dos Campos - SP
Fone: (012) 41-5068

MISC
Lages - Santa Catarina
Rua M. Godoy, 71 - cj. 306
CEP 86500 - Lages - SC
Fone: (0432) 22-6564

MISC
Joinville - Santa Catarina
Trav. Nogueira Bastmann, 170
conj. 11, 12 e 13
CEP 88200 - Joinville - SC
Fone: (0474) 22-1471

professional LEVE

ALDO BARROJO JR

ADVOGADOS

Como usar seu MSX

Uma das áreas profissionais onde pode ser usado seu MSX é a de advocacia.

Em um escritório de advocacia encontra-se um trabalho complexo e que, de maneira convencional, demanda muito tempo.

Com o uso de um MSX há uma grande agilização em todo o processo, ficando com que o dia tenha "48 horas".

Para mostrar todo este processo entrevistamos o Dr. Vitor Hugo de Freitas, advogado que possui seu escritório totalmente informatizado com MSX.

O TRABALHO

Em linhas gerais podemos definir o trabalho de um advogado como um trabalho sempre em cima de prazos e tempos processuais. Isto praticamente envolve uma certa rotina básica onde o cliente traz sua causa e, depois de discutida a causa e a sua forma de encaminhamento, são feitos um contrato e uma procuração. Daí realmente começa o trabalho de um advogado.

Após a feitura destes o advogado promove ou faz a defesa de uma ação, dependendo se o cliente é autor ou réu.

Para cada caso existe um certo prazo processual, por exemplo:

O prazo de uma defesa de contestação de uma ação ordinária ou de uma apelação semam de 15 dias.

Além disso o advogado deve recorrer a várias informações referentes à jurisprudência e à análise de casos similares.

Este é basicamente o trabalho de um advogado.

O ADVOGADO E SEU MSX

Com o MSX o trabalho torna-se bem mais simples e rápido.

Voltando ao cliente que chega

A nível de procuração e contrato, já que são padrões, um editor de texto agiliza o processo, pois são criados um contrato e uma procuração modelos, onde são alteradas apenas as informações específicas de cada um, por exemplo: nome, endereço etc. Portanto não há necessidade de uma digitação (ou datilografia, se usando o processo convencional) da parte do texto que é comum a todos os contratos e petições.

Além disso o micro pode facilmente armazenar várias informações como dados de um cliente, jurisprudência, doutrina e peças processuais, tudo isso através de um programa de banco de dados.

Portanto, o micro emite contrato e procuração, "procura" a jurisprudência e outros processos semelhantes que ocorreram no escritório e "passa" todas essas informações ao advogado para um bom encaminhamento do caso.

Assim sendo, o computador é uma ferramenta utilíssima ao advogado, pois "ele reúne todas as qualidades de uma secretária, de uma bibliotecária e de uma pesquisadora, inclusive a nível de jurisprudência".

Agora, como isso é armazenado?

Existe um disco de trabalho onde são armazenadas as informações dos clientes que estão com processos em andamento. Periodicamente as informações contidas neste disco são passadas ao disco de cada cliente.

O disco do cliente contém um processador de texto, um arquivo de contas correntes (manipulado por uma planilha eletrônica) e a pasta de processos, com vários processos.

Estes discos são rotulados com nome do cliente, número da pasta de processos (onde estão armazenadas os documentos de cada processo), o nome do editor de texto que está sendo usado e qual drive deve ser usado. Eles são nada mais que hastóicos que podem ser consultados rápida e facilmente (vide fig 1).

O Dr. Vitor tem, entre clientes ativos e inativos, uma 600 que está em um arquivo de disquetes ao lado de um



MSX. "Um arquivo que ocupava uma sala hoje ocupa um canto de mesa".

Isto não é só importante em termos de economia de espaço, mas principalmente de tempo, pois é só entrar seu braço e escolher o disco que é necessário.

Há também um disco geral com algumas jurisprudências, remanescentes a livros e organograma de encaminhamento de um processo (vide fig. 2). Ele é usado para a pesquisa por parte do advogado, que em um trabalho convencional ficaria horas lendo livros e pastas.



SEPARAÇÃO JUDICIAL LITIGIOSA

Descrevemos aqui o caso de uma separação judicial litigiosa utilizando-se um micro MSX.

Uma das primeiras providências é fazer uma separação de etapas preliminar. Então é feita uma petição inicial através de um editor de texto e encaminhada ao juiz. Esta petição fica armazenada no disco do cliente.

Num prazo de 30 dias entra-se com a ação principal de separação judicial litigiosa e ao mesmo tempo é providenciada a ação de alimentos. Estas petições também são armazenadas no banco do cliente (vide fig. 3).



Mas você deve estar perguntando qual a diferença se o trabalho é o mesmo?

A princípio parece o mesmo, mas não é. Isso porque tais petições possuem elementos básicos que são iguais a outras petições. Portanto, o que se faz é copiar os elementos que são repetitivos, eliminando um tempo adicional que se teria, e inserir as características específicas daquele processo e cliente. Assim, o que demoraria umas duas horas para ser feito consome apenas um quinto deste tempo. Isso faz com que o advogado consuma seu tempo com a análise do caso em si, o que é primordial para um advogado.

Depois de tudo pronto os textos,

sem erros e lapsos, são impressos, eliminando-se assim os erros de datilografia (o que levava a uma redatilografia do mesmo) e até quanto a uma má colocação do papel.

Então para o advogado "cada situação é uma nova situação", pois os elementos repetitivos não precisam ser refeitos.

Itá um arquivo de jurisprudência e emendários que, no caso do Dr. Vitor que trabalha com a área civil, comercial e familiar, foi selecionado de acordo com seus interesses.

Poranto, se um caso precisar de uma determinada jurisprudência, é feita uma cópia da mesma e ela é inserida nesta petição.

O que se tem então são informações precisas e idênticas ao que o caso exige, pois o que pode ocorrer, devido ao grande volume de informações, é perder horas em pesquisa e, ao final, acabar fazendo uma compilação incorreta destas informações.

Além disso ainda são armazenadas citações feitas pelas juízes para futuramente, em outro caso, serem usadas como precedentes. Da seguinte forma:

"como Vossa Excelência pode observar, o juiz de direito desta vara profereu o seguinte despacho, que poderá ser repetido por Vossa Excelência desde que os requisitos legais estejam preenchidos e, como se observa, tais requisitos estão preenchidos..."

Então, cada vez que se faz uma nova petição ela torna-se mais salutar e é depurada.

"Antigamente esses casos escapavam ao nosso conhecimento".

REDE DE ADVOGADOS

Uma das grandes vantagens que um MSX tem é a sua portabilidade a nível de arquivos em disco, sendo compatível com os micros da linha IBM PC (o drive é o mesmo).

Isso permite que um PC gere as informações em rede de um MSX que, além de trabalhar independentemente também é modular, pois liga-se a outras redes de informações internas e externas.

Então aproveita-se a capacidade de armazenamento de massa de um PC (derivado dos discos rígidos) e utiliza-se toda a versatilidade que um MSX possui, para o trabalho.

"O que teremos aqui futuramente é um PC gerenciando os MSX que nós já temos. Isso ainda não foi concluído porque esperamos o lançamento de uma interface de rede".

O que ocorre hoje no escritório do Dr. Vitor é que todos os arquivos estão sendo passados para o PC, preparando o caminho para essa rede.

Com este sistema pode-se ter uma "conversação" a distância, onde um advogado, via Modem, comunica-se com o escritório e pede ao micro as informações que são necessárias para seu trabalho. Assim, um advogado em outra cidade, estado, etc, pode usufruir do banco de dados que está sendo formado.

CONTABILIDADE GERAL

Sistema de Contabilidade Geral para plano de contas de grava definidos pelo usuário. Inclui: Inicialização da estrutura; emissão de notas fiscais; balanço; extrato de conta; resultado do exercício; relatório do movimento de contas; controle de custos. Gerencia 1 ou mais empresas e emendas personalizadas.

FOLHA DE PAGAMENTO

Envia o salário de cada funcionário através da folha, tabelada de acordo com o resultado do IAPAS, respectivo de cada função, salário de emergência e demissão, incluindo os benefícios, além dos RCTB, etc. Inclui: Inicialização da estrutura; lançamento dos funcionários; folha; geração de folhas de salário; extrato do IAPAS (IAPAS); extrato do IAPAS e declaração de rendimento por função. Também controla férias e licenças.

CONTAS A PAGAR E RECEBER

CONTROLE DE ESTOQUE

CONTROLE FINANCEIRO

CADASTRO DE CLIENTES

Nome	_____		
End	_____		
Bairro	Cid.	Tel.	Est.
CNPJ/CGE	_____		
Programas	_____		
Quota Total	Reembolso	Sede	
Cheque nominal cruzado em nome de H. J. Software			
H. J. SOFTWARE			
Rua Meyerle Vieira, 32 al. - Rio de Janeiro - CEP 20.090			
Fones: (021) 233-2124, 233-8014 e 253-3549			

GATOS POR LEBRES

Cuidados na aquisição de programas e acessórios

Você já pensou em encher o tanque de um carro com água?

Ou então encher um extintor de incêndio com gasolina?

Se o carro não andar e o extintor virar lança-chamas...

...não culpe nem o carro nem o extintor!

Os efeitos, guardadas as peculiaridades de cada caso, são desastrosamente semelhantes quando se usa um microcomputador com programas ou acessórios de qualidades questionáveis.

Muitas vezes o problema nem está no produto, mas na forma como ele é utilizado. Por exemplo, não se deve usar um "double sound stereo" com "dolby", "loudness", etc, para ler e gravar fitas com programas. Nesse caso um gravador bem mais barato e com menos recursos, mas próprio para isso (o "data corder"), é mais eficiente.

Da mesma forma, não adianta nada colocar combustível especial para "Deagiers" num carro de passeio. Ou azeite de oliva português em seu motor!

O desempenho do MSX, em algumas aplicações, depende em

grande parte da qualidade dos programas ou dos acessórios conectados a ele. O cuidado na escolha desses produtos é imprescindível para que o uso do sistema seja eficiente.

Um programa tipo "banco de dados" pode pôr a perder dois, meses ou até anos de trabalho se não for bem estruturado e documentado. Já pensou perder a relação dos seus clientes preferenciais por falta do programa?

Um acessório, usado indevidamente, pode transformar as mais simples tarefas em verdadeiros quebra-cabeças. Imagine só ter que imprimir uma simples carta escrita em português, com muitos acentos e cedilhas, numa impressora sem acentuação!

Para os usuários mais experientes a distinção entre bons e maus produtos é mais fácil, assim como a análise da conveniência do seu uso em cada aplicação.

O usuário iniciante, entretanto, é muito mais sujeito à propaganda que à qualidade. Uma embalagem bonita e um nome pomposo impressionam: um software de nome POWER DATA "certamente" deve ser "melhor" que outro de nome SUPER DADOS. Ao

menos é isso o que se verifica, ao ponto de alguns produtores nacionais usarem deliberadamente nomes estrangeiros em seus produtos.

Você entra numa loja e vê, à mostra, 5 programas para processamento de textos. Cada um tem escrito na sua embalagem que é "o melhor" e de uso profissional. Em geral, o mais vendido é o mais barato ou o que é mais enfaticamente indicado pelo vendedor aos clientes!

Se a loja for confiável, na melhor das hipóteses, a indicação do vendedor será honesta e o produto servirá aos propósitos do usuário.

Não é fácil decidir pela aquisição de um ou outro produto, mas alguns procedimentos tendem a minimizar a aquisição de "GATOS POR LEBRES".

PARA QUE SERVE O PRODUTO?

Muitas vezes o usuário precisa de um programa e, não o encontrando, busca soluções alternativas e desconhecidas.

É muito importante saber para que serve e como funciona o programa ou

SOFTWARE	MSX MANIA SOFTWARE	HARDWARE	MSX MANIA F.P.P.
JOGOS (Últimos Lançamentos) APLICATIVOS (Controle de Estoque, Mala Direta, Controle Bancário) UTILITÁRIOS (Zipper, MSXTools, Wordstar, Calcomp...) COMPIADORER (Cobol, Fortran) LINGUAGENS (Turbo Pascal, C, Mumps...) ETC	Todos nossos produtos possuem garantia de TROCA por 1 ano	Drive 5 1/4 e 3 1/2 Impressoras Monitores Interface Controlador 256 (Megaram Disk) Modems Placa 80 Colunas Adaptador para Prens 20 (transfere para 80 colunas em impressoras) Estabilizador de Voltagem Filtro de Linha Ponte Disquete (10 unidades) Arquivo para 100 Disquetes Fitas para Impressoras Disquetes Vígima Fitas 8.7 Etc	
LIVROS PARA MSX	Catálogo Grátis Remetemos para todo o território nacional		
NOVIDADE Transferência para 3.5" (disquete 5.25MB)			
Rua Pedro Américo, n.º 415/02 • Curitiba • CEP 23211 Rio de Janeiro • RJ • Brasil (021) 245-3815			

o acessório, antes de adquiri-lo. É prudente procurar na embalagem, ou com pessoas de confiança, informações sobre as características e aplicações do produto em questão.

Lembre-se de que quanto mais vendível um produto, menor a sua eficiência em cada aplicação e maior o tempo de treinamento para a sua correta utilização.

O MANUAL É ESSENCIAL

"Quando não somos inteligentes, é porque não somos inteligentes" (de Vitor Hugo)

Um manual detalhado, didático e bem impresso é o mínimo que se pode esperar para um produto de informática. Mesmo os programas "auto-instruíveis" não dispensam um bom manual.

Um equívoco a ser evitado é confiar quantidade com qualidade. Nem sempre um manual com muitas páginas é mais instrutivo que manuais concisos e bem explicados.

Existe um ponto de equilíbrio em que as informações essenciais são fornecidas sem tornar a leitura enfadonha e cansativa. Manuais muito grandes ou mal impressos são um convite para que o usuário não os leia! Não se mede o conteúdo de um manual pelo seu peso.

Outro aspecto a ser evitado é o minimalismo com a apresentação. É

óbvio que um bom acabamento e uma capa bem produzida são desejáveis, mas também é óbvio que o que importa é o conteúdo!

Cada produto deve ter o manual dirigido a seu usuário típico. Se for para o público leigo o manual deve ser básico e bastante didático. Manuais de produtos destinados a públicos mais especializados (programadores, operadores, etc) devem ser proporcionalmente mais concisos.

A GARANTIA DEVE SER AMPLA

"TODAS AS PEÇAS SÃO GARANTIDAS, com exceção de ..."

"GARANTIMOS TOTALMENTE O PRODUTO, salvo em casos de ..."

Antes de adquirir qualquer produto verifique a garantia dada pelo fabricante ao usuário. Leia os termos da garantia para não ter a surpresa de descobrir que ela é válida apenas para aquelas situações que nunca acontecem!

Se o produto for um equipamento acessório, verifique se existe uma lista das assistência técnicas autorizadas.

Uma boa garantia deve abranger todas as partes do produto: se for um programa, o seu meio físico (fitas

cassete, disquete ou cartucho); se for um equipamento, todos os seus componentes.

ACESSORIA PARA DÚVIDAS É IMPORTANTE

O microcomputador, pela sua própria natureza, é um dos equipamentos que maior esforço intelectual exige dos seus usuários.

Alguns produtos, equipamentos ou programas, mesmo acompanhados de excelentes manuais, geram grandes quantidades de dúvidas em seus usuários. A melhor forma de elucidar dúvidas não esclarecidas é procurar a assistência do fabricante.

Bons produtos são acompanhados de boas acessórios para o esclarecimento de dúvidas.

E O CUSTO?

Desconfiar de produtos com preços absurdamente baixos é uma boa prática.

Isso não significa que para ser um bom produto deve ser caro, mas certamente o custo é proporcional à sua qualidade.

Não se faz mágicas para baratear preços e ninguém dá nada de graça!

micro
audio
ELETRÔNICA S/A

S.O.S. MSX

A melhor Solução
ao Menor Custo

CHEGA DE PROBLEMAS COM SEU MSX!

Assistência Técnica é com a Micro Eletrônica.

Somos uma empresa especializada em manutenção de MSX e toda sua linha de periféricos.

Faça já um orçamento e resolva seu problema...

Ligue (011) 815-9089

Av. Brigadeiro Faria Lima, n° 1684 S/L 24 - Pinheiros - CEP
01452 - S. Paulo - SP

LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO

SAVERIO MUNGIOLI

INTRODUÇÃO

A linha de microcomputadores MSX é famosa, entre outras coisas, por seu BASIC potente e completo em termos de funções gráficas e sonoras.

Isto leva muita gente a pensar no MSX como uma máquina de uma linguagem só, o BASIC, o que não é, de forma alguma, uma verdade.

O MSX, como a maioria das máquinas de bom nível, tem uma linguagem de alto nível embutida (no caso, o BASIC), que acompanha a máquina e permite ao usuário, através da simples leitura do manual, fazer o programa-lê no exato momento da compra.

Mas não pára por aí, o MSX aceita outras linguagens de programação, compiladores e interpretadores que podem ser carregados na memória ou conectados ao micro através de cartuchos.

Este é o primeiro artigo de uma série onde pretendemos dar, de maneira concisa, uma visão de cada uma das linguagens disponíveis para o MSX em termos de forma de uso e comandos principais.

COMPILADORES E INTERPRETADORES

As linguagens de programação são conjuntos de instruções que surgem da necessidade de comunicação entre o homem e o computador.

A princípio a máquina entende apenas a linguagem binária, o que torna extremamente difícil e cansativo programá-la. O surgimento das linguagens de programação veio em atendimento à necessidade, dos próprios programadores, de recursos para facilitar os trabalhos de programação e depuração de seus programas.

As linguagens de programação não são diretamente inteligíveis pelas máquinas, o que torna necessária a utilização de programas que façam a conversão dos programas assim escritos para o código binário.

Esses programas são chamados tradutores e podem ser ou

compiladores ou interpretadores.

Um compilador gera outro programa em linguagem de máquina (chamado programa-objeto) pela tradução integral de um programa em linguagem de programação (chamado programa-fonte), que por sua vez será executado. Já os interpretadores fazem a leitura e execução simultânea de cada linha do programa-fonte, sem a geração de um programa-objeto.

Os compiladores geram programas em geral mais rápidos, mas necessitam de grande memória, de um tempo às vezes longo para o processo de compilação e não aceitam erros de sintaxe, o que torna lenta a sua depuração.

Os interpretadores apresentam grandes facilidades de depuração mas são bastante lentos.

O ideal é que se disponha, para uma mesma linguagem de programação, de um interpretador, a ser usado na fase de programação, e de um compilador para gerar o programa-objeto, produto final do processo de programação. Só que isso raramente ocorre.

AS LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO

Os usuários da linha MSX dispõem de praticamente todas as linguagens de programação importantes existentes.

São elas:

Assembly, Basic, Cobol, Fortran, FORTH, C, Pascal, Mumps, APL, LISP, PROLOG, LOGO, PL/M-80, ADA e dBASE II.

Fig. 1



As linguagens de programação ao longo do tempo

A seguir damos um breve resumo de cada uma dessas linguagens:

ASSEMBLY

Também chamada Assembler (nome do programa tradutor), é uma linguagem considerada de baixo nível por ser bastante próxima da linguagem de máquina. Destina-se ao desenvolvimento de aplicações específicas e utilitários como monitores, interpretadores, compiladores e sistemas operacionais onde é necessário manipular os recursos de vídeo, memória e rotinas da BIOS, somente acessíveis pelos códigos de máquina.

O Assembly é uma linguagem dependente do equipamento em que estiver operando e apropriada à arquitetura de cada computador, o que provoca diferenças entre computadores nos códigos de máquina relativos a um mesmo comando, mapeamento de memória e endereçamento de I/O.

Foi a primeira linguagem não exclusivamente numérica desenvolvida para a programação de computadores.

O Assembly é uma linguagem composta por instruções mnemônicas que sintetizam uma ou mais instruções em código de máquina.

O compilador do Assembly recebe o nome de monitor Assembler.

BASIC

Desenvolvida inicialmente para servir como linguagem de ensino de programação, o BASIC é hoje a linguagem mais conhecida, por estar disponível em praticamente todos os microcomputadores sob a forma residente (interpretador).

BASIC quer dizer "Beginner All-purpose Symbolic Instruction Code". É composta de um repertório de palavras reservadas, funções matemáticas e operadores lógicos e aritméticos, que desempenham diversas atividades dentro de um programa.

A estrutura do BASIC, o reduzido tamanho dos interpretadores e a semelhança com a língua inglesa fizeram com que ele fosse escolhido pelos fabricantes de microcomputadores.

BASIC é muito popular por ser uma linguagem de fácil aprendizado aos

iniciantes em programação,
independentemente da idade ou
formação escolar.

As grandes vantagens do BASIC são a simplicidade dos comandos e a interatividade durante a depuração.

Apesar disso tudo e do grande conjunto de instruções (especialmente de manipulação de vídeo e impressão de resultados), a linguagem Basic é em geral subutilizada.

C

Desenvolvida como ferramenta para o engenheiro e o programador experiente que trabalhassem no ambiente UNIX, o C é uma linguagem de médio para baixo nível, modular, composta de funções que possibilitam a especificação de todos os detalhes lógicos de um programa, levando o programador a alcançar uma grande eficiência sem a necessidade de entrar nos detalhes de hardware da máquina.

A sua principal característica é a flexibilidade, permitindo ao programador escrever os seus programas através de funções modularmente agrupadas.

O C não possui comandos específicos de E/S, o que torna possível a adaptação da configuração de E/S para qualquer sistema operacional.

Apesar de não ser uma linguagem divulgada e de ser de difícil aprendizado, o C popularizou-se entre os programadores e usuários principalmente por ser confiável, regular e de fácil uso.

Seu uso mais conhecido é na elaboração de sistemas operacionais, geradores de programas e de compiladores.

CORREL

É a mais conhecida linguagem para aplicações comerciais.

Foi desenvolvida sob encomenda do governo americano de forma a que se criasse um padrão para solucionar problemas comerciais e administrativos, permitindo a transferência de programas e técnicas de programação entre equipamentos de diversos fabricantes, modelos e configurações.

O COBOL é uma linguagem com sintaxe e estrutura próprias, sendo similar à língua inglesa.

É composto de áons, arquivos e arquivos lógicos, orientados para aplicações comerciais, permitindo diversas facilidades, uma vez que a manipulação de dados e arquivos pode ser feita através de acesso direto ou sequencial e que a organização dos arquivos pode ser sequencial, sequencial-indexada ou relativa.

FORTH

Criada por um astrônomo norte americano para controlar o seu telescópio, é atualmente uma linguagem em ascensão devido ao grande desempenho em aplicações em tempo real.

Possui uma estrutura modular onde os programas são montados a partir de subrotinas interconectadas por chamadas, que por sua vez fazem parte de uma rotina maior que está conectada a outras, compondo-se assim o programa principal.

A característica incomum desta linguagem, considerada de médio para baixo nível, é que ela só opera com mínimos inteiros e faz os cálculos usando a notação polonesa invertida

(acurto das calculadoras HP)

Em FORTH é possível estradar-se a linguagem padrão criando-se novas palavras a partir das antigas, o que reduz enormemente o custo e trabalho das subrotinas.

Essas novas palavras passam a fazer parte do vocabulário da linguagem, podendo ser referenciadas num programa como comandos.

As maiores vantagens do Porth são o pequeno tamanho dos programas-fonte (até 90 % menores do que no BASIC), o pequeno espaço de memória ocupado e grande velocidade do programa-objeto.

FORTRAN

Foi a primeira linguagem de programação de alto nível

Foi desenvolvida para resolver problemas com fórmulas matemáticas, daí seu nome: FÓRMula TRANslator, ou seja, tradutor de fórmulas.

É uma linguagem voltada a aplicações científicas, mas admite, com algumas modificações, aplicações comerciais, financeiras e outras.

Caracteriza-se por uma estrutura muito similar à matemática, possuindo funções pré-definidas, caracteres básicos, variáveis internas e reais, operadores e declarações de E/S.

O Portran é matéria obrigatória em praticamente todas as universidades e em especial nos cursos de engenharia.

Devido à sua simplicidade, variedade de funções e versabilidade, o Fortran facilita o aprendizado e permite a portabilidade dos programas.

TJSP

Fui a primeira linguagem criada para o desenvolvimento da inteligência

HOTCLUB MSN



DIGI NAO É HIPERINFLAÇÃO
 SACUBOZ INFORMÁTICA - PELA TEL: 021-577-8248 OU POR
 FAX: 021-578-1248, DE 14H00 ÀS 17:00 - GRUPO -
 S/A DE MONTA - 2.º - 115 - 10000

[illegible]

artificial e simulação do pensamento.

Foi usada na implementação da linguagem LOGO e de alguns sistemas de CAD.

O LISP é uma linguagem elegante para se escrever problemas complexos não numéricos e servir como ferramenta básica em pesquisa e desenvolvimento de inteligência artificial.

Não tem estruturas matemáticas pré-definidas e sim palavras que se assemelham a uma linguagem natural.

Possui dois tipos de palavras: os átomos, qualquer combinação de letras, e as listas, conjuntos de átomos e/ou listas colocados entre duas parênteses.

Dada a capacidade de estruturação de dados, facilidade para criar funções, manipulação de matrizes, registros, pointers e muitos outros recursos, o LISP foi adaptado aos microcomputadores sob a forma de compilador, interpretador, sistemas gráficos de alta velocidade e outras aplicações.

LOGO

É uma linguagem interpretativa de alto nível que executa instruções imediatas ou sequências de instruções escritas em procedimentos.

Foi desenvolvida com a finalidade de estimular o relacionamento da parte vital de cada pessoa com o mundo, através do computador, em atividades criativas em grupo como jogos, brincadeiras e discussões conjuntas sobre programas, tudo sempre sob a orientação de instrutores responsáveis por grupos de dois ou três alunos.

O LOGO é constituído por palavras primitivas e comandos que controlam o movimento de um cursor na forma de uma tartaruga em toda a tela e com ele permite desenhar as mais diferentes formas.

É possível definir funções e executá-las chamando apenas o nome escolhido, tendo-se a impressão de se ter "ensinado" algo à máquina.

As crianças aprendem a programar ensinando a tartaruga a fazer contas e desenhos na tela.

MUMPS

É um sistema composto de uma

linguagem de programação, um sistema operacional e um gerenciador de banco de dados, tudo desenvolvido com a finalidade de gerenciar os dados clínicos de um hospital.

O sistema operacional é multiusuário e multitarefa incorporando um conjunto de utilidades de apoio às atividades de operação e programação, operando na modalidade de time sharing, a linguagem de programação é de alto nível, de fácil aprendizado e uso e o gerenciador de banco de dados está incorporado de forma integral ao sistema e à linguagem, com facilidades na manipulação de E/S e no armazenamento de dados.

A linguagem MUMPS tem como principal virtude a facilidade de se escrever programas de aplicação que funcionem de modo convencional, facilitando a interação homem-máquina.

PASCAL

Desenvolvida na Europa com a finalidade educacional de criar conceitos claros e fundamentais que permitissem o ensino sistemático de programação em computadores através de programação estruturada, o Pascal passou a uma posição extremamente confortável de linguagem de programação de alto nível adotada universalmente por todos administradores, matemáticos, físicos e engenheiros.

Devido a características como recursividade, facilidade de estruturação de algoritmos ligados a estruturas de dados complexas e liberdade de formas de E/S, além de incorporação de técnicas da programação estruturada, o Pascal tem substituído o Fortran nos cursos universitários, nas aplicações científicas e comerciais.

O Pascal é o sucessor da melhor linguagem de programação já desenvolvida, o Algol, morta mas por razões político-comerciais do que técnicas.

ADA

Desenvolvida recentemente (menos de 10 anos) por uma empresa francesa a pedido do departamento de

defesa norte-americano, ADA está para as aplicações científicas assim como o Cobol estava para as aplicações comerciais, um padrão de linguagem.

Desenvolvida com características especiais para aplicações em tempo-real, a principal aplicação tem sido no desenvolvimento de sistemas de controle e monitoração de aeronaves comerciais e militares.

Ada tem raízes em uma única linguagem as principais vantagens das demais linguagens concorrentes.

Baseada particularmente no Pascal, ADA pode ser considerada uma versão evoluída deste, com características desenvolvidas para aplicações em condições onde a rapidez de resposta é fundamental.

A portabilidade é outra característica importante pois ADA é marca registrada do dep. de defesa americano e rigidamente controlada no que tange a versões e edições.

PROLOG

É considerada hoje como a linguagem de programação do futuro. Os japoneses, em seu mega-projeto do computador de quinta geração, escolheram e adotaram o Prolog como a linguagem a ser implementada em seus supercomputadores para esta empreitada.

Como conceito de linguagem o Prolog chega bem próximo à interface de linguagem natural que os computadores devam ter.

PROLOG significa PROgramação LÓGica. É uma linguagem declarativa, que permite a representação dos dados em lógica simbólica. Os programas usam dedução racional para resolver os problemas. Dado um conjunto de fatos declarados pelo programador e regras que determinam seus relacionamentos o Prolog responde perguntas sem a necessidade de se saber como ele faz isso.

As outras linguagens todas são "procedurais", ou seja, o programador tem que estabelecer um envolvimento entre procedimentos, de modo a que as instruções sejam executadas passo-a-passo até se atingir o resultado esperado.

GAME

LANÇAMENTO

GONZZALEZ

Gonzalez, o homem que pula pela superfície de um mundo surrealista, composto por relógios, vulcões, robos, raios e cipós. (bons cenários)

RAMBO III (versão só para K-7) - Por um labirinto de vielas, o herói luta contra uma multidão de inimigos armados. Jogo visto de cima com inúmeras fases.

ADEL - Difícil aventura de uma estranha espécie de robô-caranguejo, por um mundo de rampas, plantas simétricas, alta-tensão, arame farpado, com bons gráficos.



TRIVIAL PURSUIT

Jogo educativo, em espanhol, a respeito de várias matérias (ciência, artes, geografia, etc...). Com animação.

ULISES - Um guerreiro que abra machado, enfrentando inimigos mortais, através de um estranho mundo.

METRÓPOLIS - Um guerreiro armado de escudo e espada percorre uma fantasmagórica cidade, escoado por monstros e diversos outros inimigos gráficos e movimentação de boa qualidade.

SOLDIER OF LIGHT

Um homem-robot responsável pela defesa de um planeta, usa arma de dardos e sapatos com jatos para pular.

SYNDROME - Aventura dentro de um complexo: um herói enfrentando sérios malucos em muitas cenas e bons gráficos.

ZENON - Um campo de força ambulante corre pelos diversos setores de uma estação enfrentando armas da era espacial.



ABASTEÇA O SEU MSX NA ECTRON.

EQUIPAMENTOS E SUPRIMENTOS

Impressoras
Modem
Monitores de Vídeo
Gabinets e Fonte para Drive
Cartão 80 Colunas
Interface para Drive
Disquetes
Fitas para Impressora
Formulários Contínuos
Capas Protetoras para Equipamentos

CATÁLOGO
GRÁTIS

Favor Enviar Catálogo:

Nome _____
End. _____
Nº _____ Compl. _____ Tel. _____
CEP _____ Cid. _____ Est. _____
Tel. _____



ECTRON ELETRÔNICA LTDA.

Rua Dr. César, 131 - Metrô Santana - S. Paulo/SP.

TEL.: (011) 290-7268

MSX *micro*

PHANTIS
STARBUKE
ARMY MOVES 2

LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO NO MSX

LIGAÇÕES PENDENTES
O PADRÃO DE 230V

PROGRAMAS:

- VOLTAR FUTURO
DE UM INVESTIMENTO
- CONVERSÃO RETANGULAR POLAR
- SENA

AValiação DE DESEMPENHO:

- UTILITÁRIO: EDARDO
- APLICATIVO: BARK COMPOSER
- APLICATIVO: WEB DESIGNER

LISP

BASIC

DBASE II

Até há bem pouco tempo o dBase não era considerado uma linguagem de programação por alguns poucos, mas como é possível fazer quase qualquer coisa com ele substituindo com facilidade aplicações do Cobol, vamos nomeá-lo assim.

O dBase é um software aplicativo gerenciador de banco de dados e, a princípio, interativo.

Para executar esse intento ele dispõe de uma variedade de comandos. Mas os criadores foram inteligentes e deram ao usuário a possibilidade de executar arquivos em lote (batch, como no DOS). Se comandos forem escritos através de um editor de texto em um arquivo de forma ordenada e equivalente à operação interativa normal, um comando interno do dBase (o DO) pode "rodar" este arquivo como se fosse um programa, executando os comandos passo a passo.

O dBase parece estar tomando o lugar do Cobol no ambiente dos microcomputadores, dispondo inclusive de compiladores para os ambientes de 16 bits.

API

O API, que vem de "A Programming Language", foi desenvolvido orientado por critérios de concisão e clareza, para que pudesse ser usado conversacionalmente em terminais.

A linguagem se popularizou com a proliferação dos sistemas em tempo-compartilhado, mantendo-se ainda mais utilizada no universo dos mainframes.

API é uma linguagem extremamente concisa (até 20 vezes menor do que um programa em BASIC) e muito simples e fácil de se aprender. É considerada por muitos como uma das mais físicas maneiras de se conduzir um estudante ou profissional de nível superior que nunca tenha programado a iniciar o uso do computador como ferramenta de trabalho.

API foi criado para manipular conjuntos de elementos.

Isso proporciona ao API um fértil campo de aplicação, tanto em áreas matemáticas e científicas quanto em aplicações de gestão empresarial e financeira.

PL/M-80

Esta linguagem foi desenvolvida pela Intel para facilitar a programação de seus microprocessadores 8080 e 8085. Apesar de quase morta ainda tem muitos fãs, especialmente na área de controle de processos.

CONCLUSÃO

E o que faremos dessa torre de Babel?

Para que tantas linguagens?

Vale a pena estudar todas elas?

O conhecimento de muitas linguagens de programação, em si só, não é em nada útil, servindo apenas para criar confusão dentro da cabeça do pobre programador, que acaba por não se especializar em nada. É esta é uma área de especialistas²¹.

Cabe ao analista de sistemas conhecer as diversas linguagens, suas

vantagens e desvantagens, de forma a poder orientar o desenvolvimento de um sistema da forma mais econômica e rápida.

Fig. 2



As linguagens de programação e as áreas de aplicação preferidas

Raramente justifica-se, porém, a compra de um novo compilador e o treinamento de programadores numa nova linguagem, a menos que um novo universo de aplicações esteja bem visível no horizonte.

Normalmente é muito mais barato e rápido o desenvolvimento de um sistema com uma linguagem conhecida, mesmo que não seja a mais adequada tecnicamente para aquela aplicação.

Mas não basta aprender uma linguagem de programação e sair por aí "programando". É necessário um pouco mais: raciocínio lógico, aplicação de algumas técnicas de programação básicas e prática, muita prática.

Até a próxima com ASSEMBLY, nossa primeira linguagem de programação.

Atendamos a todo o Brasil. Para pedidos fora do Rio, envie pelo correio um cheque nominal a Fernando C. da Costa a/ou. Prazo de entrega: 3 a 4 dias.

Preços

Jogos - 0,80	Aplic. - 4,00 a 40,00	Aplicativos MSX 2 - 15,00
Novidade - 1,50	Jogos MSX 2 - 5,00	Disquetes 6 1/4 - 3,00
Aplicativo - 3,00	Jogos Mega - 5,00	Despesas postais - grátis

End e tel para contato: Tel.: (021) 273-6236 - Fernando - Rua Serra Alexandrina 401/904 - RJ - Rio Comprido - CEP 20261

TUDO PARA SEU MSX

Peça lista de programas inteiramente grátis

Centenas de jogos para MSX
Aplicativos profissionais, usuais ou empresariais
Gravações apenas em disquetes 5 1/4
Lançamentos garantidos de jogos e aplicativos
Ligue agora ou escreva para conferir as outras centenas de vantagens.

Inteiramente trabalhados apenas com disquetes 5 1/4

Alguns Programas
Munishi MSX 4.12
MSX Page Maker V.1.3
Tools I - Tools II
Scanner Special
Turbo Cop
entre outros

ENTRE NESTE UNIVERSO



ASSINE MSX MICRO

A revista onde você se encontra

Assinatura por 12 edições até 30 de setembro/89 NCZ\$ 120,00 e
de NCZ\$ 168,00 se realizada durante o mês de outubro/89

SIMI Quero assinar a Revista MSX MICRO e passar a recebê-la em minha casa.

Nome _____

Endereço _____

Tel. _____ CEP _____ Cidade _____ Est. _____

C.G.C./C.P.F. _____ Data _____

Assinatura _____

Atenção: Remeter junto do cupom acima, ou xerox, cheque nominal à FONTE EDITORIAL LTDA.
Caixa postal 8589 - São Paulo. CEP 01051

ARMY M

Você conseguirá concluir a primeira parte do jogo ARMY MOVES?

Que tal agora terminar a segunda parte usando o pike e o mapa criado pelos leitores André L. A. Santos, Marcos R. Tavares e Eduardo R. Tavares, do Rio de Janeiro?

Isso lá, vamos lá!

Neste fantástico jogo da Dinamic, você deve passar por um plano cheio de pegadas, ocupado pelas guardas nazistas, invadindo um quartel general alemão e matar os pilares de sangue.

Embora o jogo seja bastante difícil, você verá que não é

apresentará o menu inicial, com cinco opções na tela. Para selecioná-las basta pressionar o número correspondente.

1 - TECLADO

Esta opção serve para selecionar o controle pelo teclado. Com ela será possível também definir quais serão as teclas utilizadas para controlar o movimento. Ao escolher esta opção, você deverá indicar quais as teclas utilizadas para movê-lo.

2 - JOYSTICK

Seleciona e deixa ativado o jogo pelo joystick, sendo que o botão de tiro aparecerá só se a guarda e o inimigo disparar sua arma.

procedimentos para concluir mas este jogo.

NO PÂNTEÃO

O pântano corresponde, no mapa, à parte onde não há cercas ou casas. Nela, você encontrará os seguintes inimigos:

Os pássaros

Nada relacionado com Hebeles, porém, toma cuidado com eles, pois tentam destruí-lo chocando-se com você. É impossível matá-los, pois se acabam eles se desviam dos seus tiros.

Armadilhas de bombas

Você só poderá ver os olhos, porém, deverá tomar

cuidado à parte onde existe a cerca. Se os inimigos agora são mais perigosos, portanto, tome muito cuidado. São eles:

Armadilhas de bombas

Terão três presenças nesta fase. Agora eles estão localizados nas torres e em algumas janelas. Eles atiram guardas em locais determinados. Procure passar por eles fugindo rapidamente, pois caso você pare, será atingido.

Soldados

Eles aparecem na tela vindos pelas duas laterais e atirando em você. Procure ficar abastado quando houverem muitos na tela. Use suas granadas. Procure usá-las sempre que entrar em uma tela diferente. Use-as a



O MAPA

O jogo pode ser dividido em três partes, de acordo com o mapa.

- O pântano
- A entrada da base
- O quartel general

O mapa foi feito com o mínimo de detalhes para facilitar a sua utilização.

COMEÇANDO O JOGO

Após ser carregado o jogo

3 - JOGAR

Utilize suas opções para iniciar o jogo.

M - MÚSICA

Liga ou desliga a música durante o jogo.

A - CÓDIGO DE ACESSO

Certo, esta é a segunda parte do jogo, será preciso digitar o código de acesso para poder iniciar o jogo pela primeira vez. O código para jogar é: 37213.

O JOGO

Acompanhe no mapa as

coordenadas com as pedras que eles atirarão em sua direção.

DICAS

Seu objetivo é pisar de pedra em pedra para a direita até o fim da fase. Procure cruzar as telas sem parar para pensar, pois, desse modo, você não será atingido pelas bombas. Antes de sair, para que os pássaros fiquem e não o destruam. Ao chegar ao fim do pântano, aparecerá a mensagem: COMPLETAD FASE 3.

A ENTRADA DA BASE

Esta fase corresponde ao

corredor, pois sua quantidade é limitada.

DICAS

Procure avançar o mais rápido possível e sempre armado. Não pule, pois você não poderá se desviar dos tiros. Se você entrar abastado e quiser se virar para o outro lado, basta pressionar a seta para baixo e, em seguida, inventar a diresão, virando-se para o lado desejado.

O QUARTEL GENERAL

No mapa, o quartel é representado pelas setas,

IOVES 2

formando um prédio de quatro andares. A entrada do quarto é indicada pela seta, com as palavras INICIO 2ª FASE. Dentro do QG seus únicos inimigos serão os soldados. Eles surgem vindo pelo canto da sala ou pela porta. Seu objetivo será encontrar o cofre. Todos os objetos que você encontrar nesta fase são inúteis, com exceção do cofre. O único modo de entrar por uma porta será quando ela for aberta por um soldado inimigo. Assim, quando ela estiver fechada, fique ao lado dela aguardando que ela seja aberta pelo inimigo. Quando ela se abrir pressione a tecla de seta até que todos os soldados sejam

matos. Vá então até a porta e pressione a seta para cima. Ao chegar na tela do cofre basta encostar nele para concluir o jogo.

UM EXÉRCITO DE SOLDADOS!

Para que você possa concluir o jogo mais facilmente você encontra abaixo um programa que descreve você com todas as instruções necessárias para a parte 2 do jogo. De quebra eu estou dando para você outro programa que permite ficar com vidas infinitas no jogo ARMY MOVES 1.

Bom sorte!

ARMY MOVES 2

```
10 SCREEN 2
20 BLAND"ARMY11.BIN",0
30 BLAND"ARMY12.BIN",0
40 BLAND"ARMY13.BIN",0
50 BLAND"ARMY14.BIN"
60 POINT ARMED,0
70 DEPOSE-PRIN(ARMED)
*256+PRIN(ARMED)
XX 0-RSD(0)
```

ARMY MOVES 2

```
10 SCREEN 2
20 BLAND"ARMY11.BIN",0
30 BLAND"ARMY12.BIN",0
40 BLAND"ARMY13.BIN",0
50 BLAND"ARMY14.BIN"
60 POINT ARMED,0
70 DEPOSE-PRIN(ARMED)
*256+PRIN(ARMED)
XX 0-RSD(0)
```

Conclusão

MAIO EATZEN CAMER
FIZO o curso na área de informática com um TX 85, passando depois para um ZX 90. Já possui mais de dois anos de experiência em programação, atuando como consultor na empresa. Dispõe de todo conhecimento e experiência a dominar o computador IBM. Em seguida foi programador e gerente de Operações. Atualmente é gerente geral.



Na edição 18 foi publicada uma matéria sobre o jogo GAME OVER, no qual o personagem deveria enfrentar vários tipos de monstros, andando pelas plataformas e pelas marionetas que compunham o planeta no qual se desenvolvia a história do jogo. Seu objetivo era conseguir derrotar as forças do mal, governadas pela rainha Grmha, e libertar toda uma raça que estava escravizada.

Recentemente foi lançado na Inglaterra uma 'continuação' desse jogo que não tem muita relação com seu antecessor, provavelmente pelo fato de que é muito mais prático (e barato) lançar uma continuação do que lançar um jogo com um nome totalmente novo.

Estranamente por este fato é que o jogo foi lançado na Inglaterra com o nome de GAME OVER II, e nos demais países com o seu nome original: PHANTIS.

O jogo foi dividido em duas partes (Phantis I e Phantis II), onde a primeira parte consiste de um jogo no estilo Shien'ei'up, similar em estilo ao já conhecido jogo NIMESIS. A segunda parte (muito difícil) consiste de um Arcade Adventure, com gráficos muito bonitos. Vamos ver o que devemos fazer para completar as duas partes desta pseudo-continuação.

PARTE I

Na primeira parte do jogo você deverá conduzir sua nave pelo espaço até a superfície do planeta PHANTIS, onde você conseguirá um DREC (órgão com a aparência de um cingano). O Drec o conduzirá até o fim da fase, fornecendo o código de acesso para jogar a parte 2 (na versão para MSX o código é dispensável).

Para conseguir terminar a parte 1 é aconselhável (pois não é indispensável) a utilização do programa de testes infinitos.

publicado no fim da matéria (ou na parte de disco).

O percurso pode ser dividido em quatro partes:

- No espaço,
- Na superfície do planeta,
- Nas cavernas e
- Sobre o mar das marés

No espaço

Tome cuidado com os asteroides que vagam pelo espaço e podem colidir com sua nave, destruindo-a.

Sempre que possível destrua as formações de astrogas ionizantes, o que lhe dará mais pontos no final do jogo.

Na superfície do planeta

Os cuidados deverão ser ainda maiores, pois, além dos asteroides e das novas ionizantes, o planeta se encontra em ajuste geológico e seu interior ainda não está totalmente envolto, o que acarreta a erupção de grandes e pequenas nuvens de material incandescente que lhe será fatal se não forem evitadas.

Nas cavernas

O interior do planeta apresenta serri muito estranhas que os existentes na sua superfície. Minérios, ruínas e rododendros serão seus inimigos aqui.

Dentro sempre se vira pela cabeça, pois assim evita ter que destruir cada uma das partes que compõem o seu corpo.

Não toque em nenhuma parte das cavernas (isto ou não), pois sua nave não resiste ao impacto!

Destrua todas as ionizantes que puder !!!

Sobre o mar das marés

Esta será a parte mais fácil do jogo, pois basta disparar sua arma nos monstros que vierem pelo ar e nos que o atacarem pelo mar.

Destrua também os insetos que marcam os pontos.

PARTE II

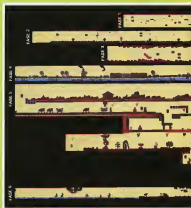
A segunda parte é a mais bonita e a mais difícil do jogo, onde você terá que andar por um labirinto de salas e cavernas, apanhando itens e objetos que permitirão a você concluir a missão de resgatar o lorde Arkos, que foi aprisionado pela rainha Grmha.

Para a conclusão do jogo é aconselhável a utilização do programa que lhe dará vida infinita, bem como o acompanhamento da solução descrita abaixo.

Vá para a esquerda até encontrar uma entrada no solo falso, entrando por esta passagem.



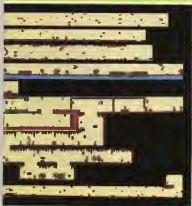
GAME



NTIS



OVER 2



Aparthe o primeiro item
A sua arma.

Agora será possível destruir
os seus inimigos pressionando a
barra de espaço.

Vá para a direita até
encontrar outra entrada no solo.

Ao passar por ela, você
cairá em uma plataforma. Desça
da plataforma, indo para a sala
da esquerda. Continue até
encontrar um objeto no solo.
Este objeto é uma espécie de
bomba, que libertará o laço
Adão da sua prisão. Aparthe-o.

Voltar em direção à direita,
subindo pela plataforma por
onde você caiu.

Suba pela passagem no
solo alcançando uma plataforma
no alto da sala. Continue pela

direita até atingir um obstáculo.
Subir, subindo sobre ele.

Agora você deverá saltar
pelo buraco, devendo atingir a
outra extremidade da sala.

Continue indo pela direita
até encontrar a primeira entrada
no solo.

Desça por ela.

Vá para a esquerda,
descendo no primeiro buraco.
Agora vá para a direita, saltando
pelo duas entradas seguintes.

Continue avançando para
a direita até encontrar o terceiro
objeto no solo. O MEDALHÃO
DE ACESSO.

Aparthe-o e volte pela
esquerda, saltando as duas
entradas no solo até atingir uma
plataforma. Suba sobre a
plataforma e saltar até o nível
superior.

Vá para a esquerda, até
atingir a entrada para o próximo.
O medalhão de acesso abrirá a
entrada.

Continue pela esquerda,
descendo pela passagem até
atingir um rio. Cuidado ao cair
na água, pois dragões habitam
nessas planícies.

Vá para a direita, evitando
todas as dragas que encontrar.
Suba da água e encontre o
helicóptero.

Suba nele, e continue
avançando para a direita,
tentando cuidados com as bolas
de magma incandescentes e com
o fogo de lava.

Ao atingir uma parede
no extremidade direita suba pela
plataforma até o nível superior.

Vá para a esquerda, saltando
os obstáculos que surgirem, bem
como destruindo as montanhas
que aparecem.

Ao encontrar o laço Adão
(que estará acorrentado)
simplesmente toque-o, pois o
poder da bomba de lava o
liberará de sua prisão, concluindo
assim o jogo!

Fácil, não?

VIDA INFINITA PARA PHANTIS

Para ficar com vida infinita
nesta jogo utilize os programas
abaixo, que foram criados da
MSX BOOK II.

PHANTIS I

```

00 000 00 00000
01 000 0000 00 00 00000 0
02 000 00000 00 0000 0
03 00000 000000
04 00000000 0000 0
05 00000000 0000 0
06 00000000 0000 0
07 00000000 0000 0
08 00000000 0000 0
09 00000000 0000 0
10 00000000 0000 0
11 00000000 0000 0
12 00000000 0000 0
13 00000000 0000 0
14 00000000 0000 0
15 00000000 0000 0
16 00000000 0000 0
17 00000000 0000 0
18 00000000 0000 0
19 00000000 0000 0
20 00000000 0000 0
21 00000000 0000 0
22 00000000 0000 0
23 00000000 0000 0
24 00000000 0000 0
25 00000000 0000 0
26 00000000 0000 0
27 00000000 0000 0
28 00000000 0000 0
29 00000000 0000 0
30 00000000 0000 0
31 00000000 0000 0
32 00000000 0000 0
33 00000000 0000 0
34 00000000 0000 0
35 00000000 0000 0
36 00000000 0000 0
37 00000000 0000 0
38 00000000 0000 0
39 00000000 0000 0
40 00000000 0000 0
41 00000000 0000 0
42 00000000 0000 0
43 00000000 0000 0
44 00000000 0000 0
45 00000000 0000 0
46 00000000 0000 0
47 00000000 0000 0
48 00000000 0000 0
49 00000000 0000 0
50 00000000 0000 0
51 00000000 0000 0
52 00000000 0000 0
53 00000000 0000 0
54 00000000 0000 0
55 00000000 0000 0
56 00000000 0000 0
57 00000000 0000 0
58 00000000 0000 0
59 00000000 0000 0
60 00000000 0000 0
61 00000000 0000 0
62 00000000 0000 0
63 00000000 0000 0
64 00000000 0000 0
65 00000000 0000 0
66 00000000 0000 0
67 00000000 0000 0
68 00000000 0000 0
69 00000000 0000 0
70 00000000 0000 0
71 00000000 0000 0
72 00000000 0000 0
73 00000000 0000 0
74 00000000 0000 0
75 00000000 0000 0
76 00000000 0000 0
77 00000000 0000 0
78 00000000 0000 0
79 00000000 0000 0
80 00000000 0000 0
81 00000000 0000 0
82 00000000 0000 0
83 00000000 0000 0
84 00000000 0000 0
85 00000000 0000 0
86 00000000 0000 0
87 00000000 0000 0
88 00000000 0000 0
89 00000000 0000 0
90 00000000 0000 0
91 00000000 0000 0
92 00000000 0000 0
93 00000000 0000 0
94 00000000 0000 0
95 00000000 0000 0
96 00000000 0000 0
97 00000000 0000 0
98 00000000 0000 0
99 00000000 0000 0
100 00000000 0000 0

```

PHANTIS II

```

00 000 00 00000
01 000 0000 00 00 00000 0
02 000 00000 00 0000 0
03 00000 000000
04 00000000 0000 0
05 00000000 0000 0
06 00000000 0000 0
07 00000000 0000 0
08 00000000 0000 0
09 00000000 0000 0
10 00000000 0000 0
11 00000000 0000 0
12 00000000 0000 0
13 00000000 0000 0
14 00000000 0000 0
15 00000000 0000 0
16 00000000 0000 0
17 00000000 0000 0
18 00000000 0000 0
19 00000000 0000 0
20 00000000 0000 0
21 00000000 0000 0
22 00000000 0000 0
23 00000000 0000 0
24 00000000 0000 0
25 00000000 0000 0
26 00000000 0000 0
27 00000000 0000 0
28 00000000 0000 0
29 00000000 0000 0
30 00000000 0000 0
31 00000000 0000 0
32 00000000 0000 0
33 00000000 0000 0
34 00000000 0000 0
35 00000000 0000 0
36 00000000 0000 0
37 00000000 0000 0
38 00000000 0000 0
39 00000000 0000 0
40 00000000 0000 0
41 00000000 0000 0
42 00000000 0000 0
43 00000000 0000 0
44 00000000 0000 0
45 00000000 0000 0
46 00000000 0000 0
47 00000000 0000 0
48 00000000 0000 0
49 00000000 0000 0
50 00000000 0000 0
51 00000000 0000 0
52 00000000 0000 0
53 00000000 0000 0
54 00000000 0000 0
55 00000000 0000 0
56 00000000 0000 0
57 00000000 0000 0
58 00000000 0000 0
59 00000000 0000 0
60 00000000 0000 0
61 00000000 0000 0
62 00000000 0000 0
63 00000000 0000 0
64 00000000 0000 0
65 00000000 0000 0
66 00000000 0000 0
67 00000000 0000 0
68 00000000 0000 0
69 00000000 0000 0
70 00000000 0000 0
71 00000000 0000 0
72 00000000 0000 0
73 00000000 0000 0
74 00000000 0000 0
75 00000000 0000 0
76 00000000 0000 0
77 00000000 0000 0
78 00000000 0000 0
79 00000000 0000 0
80 00000000 0000 0
81 00000000 0000 0
82 00000000 0000 0
83 00000000 0000 0
84 00000000 0000 0
85 00000000 0000 0
86 00000000 0000 0
87 00000000 0000 0
88 00000000 0000 0
89 00000000 0000 0
90 00000000 0000 0
91 00000000 0000 0
92 00000000 0000 0
93 00000000 0000 0
94 00000000 0000 0
95 00000000 0000 0
96 00000000 0000 0
97 00000000 0000 0
98 00000000 0000 0
99 00000000 0000 0
100 00000000 0000 0

```

Gratulação

MAURO BALDEIA CANABRA
ALMO se encontra no área de reformulação
com um TK-65, passando depois para
um TK-90. Já possui mais de dois anos
atuando a trabalho como programador
manejando suas atividades no sistema
Chargem onde continua a oferecer a
diversão a computadores IBM. Em seguida
foi programador e gerente do Computex
Atualmente é gerente do MDC.

Durante sua última viagem espacial sua nave acabou caindo em um planeta hostil, onde o maior perigo é a instabilidade gravitacional do planeta. Para inutilidade, faz o planeta explodir, causando a destruição de todos os galáxias próximas a ele.

Pois evitar que o planeta sofra um colapso, causando um STARQUAKE, você deverá encontrar 09 (nove) objetos que desambram o núcleo do planeta estável, evitando esse cataclisma.

Os dois árcos perfis são:

1º) Os nove objetos necessários para a estabilização do núcleo são aleatórios, podendo ser quaisquer dos existentes.

2º) A localização de tais objetos também é aleatória, o que significa dizer que o jogo é super-hyper-ultra difícil.

Além disso, o planeta é "ENCODRME", sendo composto de 312 salas dispostas em uma matriz de 16 colunas por 32 linhas.

Vamos agora ver como podemos:

SE MOVER PELO PLANETA

Você poderá andar pelas 312 salas do planeta das seguintes formas:

Andando

Andar pelo planeta é a forma mais simples de se locomover.

Andando você poderá ir para a esquerda, direita ou para baixo, quando a força gravitacional do planeta. Durante a queda, você poderá controlar sua hélice, podendo movê-lo para a esquerda ou direita.

Você poderá também subir de uma sala para outra ou "pular" os obstáculos existentes no jogo usando "bóias", que permitirão a você subir. Perceba que, quando seus bóias terminarem, será impossível subir.

Planeta

Para voar você deverá subir em um dos MINIJETS (MJ) existentes em várias salas do jogo. Os MJ estão localizados dentro das plataformas espalhadas pelo planeta. Ao subir em um MJ todos os plataformas ficarão vazias, sendo possível entrar em MJ para andar pelas salas.

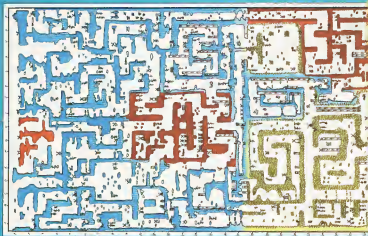
Com o MJ será possível ir para a esquerda, direita, para cima ou para baixo, sem ser afetado pela gravidade do planeta.

Teleportando-se

A outra forma de se locomover pelo planeta é a mais rápida e a mais segura, porém será necessário ter o conhecimento do nome de um dos 13 (treze) TELEPORTS existentes no planeta. O mais importante destes teleport é KWAKE, pois é onde está localizado o centro gravitacional do planeta (CORE). Será no CORE que você poderá ver quais são os nove objetos necessários para a estabilização do centro do planeta.

Os nomes dos outros teleport são:

- VORAX
- RAZON
- TABAQ
- ANTIO
- DULAN
- ANGOR



QUAKE

- ERROT
- UPLAN
- INDLE
- OPTIN
- SNOOL
- ZODIA
- ARGOL
- KRANZ

OS COMPONENTES DO JOGO

O número de componentes deste jogo é enorme, sendo assim vamos ter um conhecimento de cada um deles

1) VOCÊ Nosso herói. Inicia o jogo na parte central da superfície do planeta, próximo aos destroços de sua nave.

2) INIMIGOS: Todo e qualquer monstro que se mova. O contra

rio tem testes fixos com que sua energia diminua de forma mais rápida

3) TELEPORTS O modo mais rápido de se locomover. Existem ao todo 13 teleports no jogo. Sua aparência é a de uma pequena casa. Ao entrarmos em um teleport devemos digitar o nome de outro teleport, sendo imediatamente transportados para lá. É impossível entrarmos em um teleport quando estamos sobre um MINI-JET

4) MINI-JET Outro modo de locomoção muito utilizado no jogo. Com ele podemos subir e descer pelas salas. Quando entrarmos em um MJ, não podemos mais teleportar, apagar objetos, entrar nas parquedas ou passar pelas passagens secretas



5) ESPINHOS São bolinhas com pontas em forma de espinhos que, quando tocadas por você, o matam instantaneamente

6) JOYSTICK Vê-la entre as mãos!

7) CARTÃO DE CRÉDITO O objeto mais importante do jogo. SEM ELE É QUASE IMPOSSÍVEL CONCLUIRMOS O JOGO. Com ele é possível entrar em qualquer sala, qualquer parquede, passar por qualquer porta e muito mais. Sua aparência lembra um cartão de crédito (VISA ou MASTERCARD)

8) OBJETOS MÁGICOS São os itens que você deverá apagar e levar até o centro do planeta. Entre eles podemos citar: LÂMPADA, ESPERA, DISQUETE, BALA, CAPACITOR, OS NÚMEROS 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, e MUITOS OUTROS

Tenha em mente que TODO objeto será útil, pois caso não seja necessário, um objeto poderá ser usado por outro no interior das parquedas

9) CHAVE Existem no planeta duas fechaduras que só poderão ser abertas com a utilização desta chave. Sem ela é impossível atravessá-las. Sua posição no jogo, como as demais, está, é aleatória

10) PLACAR É o monitor no canto superior esquerdo da tela

11) NÚMERO DE VIDAS É o número de vezes que você pode morrer antes que o jogo termine. Está representado por um número ao lado do placar

12) ENERGIA É o barômetro de cada vida sua. Decretar automaticamente a cada 5 segundos ou toda vez que você toca algum monstro. É o primeiro dos três indicadores no canto da tela na parte superior

13) TIJOLOS Indica qual a quantidade de tijolos de que você dispõe para fazer plataformas. Acabando não é mais possível usá-los. É o segundo indicador, abaixo do nível de energia

14) LASER Indica a quantidade de uso de que você dispõe. Acabando não é mais possível dar uso. É o terceiro indicador, abaixo do nível de tijolos

15) OBJETOS CARREGADOS Ao lado do indicador de munição, tijolos e laser, você encontra os objetos que você está transportando, num máximo de 4

16) PORTA SECRETA São portas que, para serem atravessadas é necessário estar carregando um código secreto composto por



CÓDIGOS DO TELETRANSPORTE

A - RAZON	(P2)
B - VORAX	(I3)
C - TARAQ	(C6)
D - ANTIO	(G10)
E - DULAN	(C11)
F - KWAKE	(F14)
G - ANGOR	(B18)
H - ERROT	(H22)
I - KRANZ	(M24)
J - UPLAN	(B28)
K - INDLE	(J29)
L - OPTIN	(N23)
M - SNOOL	(G30)
N - ZODIA	(D32)
O - ARGOL	(K32)

TELA DO INÍCIO - *

uma combinação de três dos 3 números existentes. Outra forma de atravessá-las é estar portando o cartão de crédito. Existem lugares onde você só poderá ir passando por estas portas.

17)PIRÂMIDES DE OR: São pirâmides mágicas que estão espalhadas pelo planeta. Nem sempre você conseguirá encontrar os nove objetos necessários para o término da missão, sendo assim você poderá trocar um objeto que não é útil para você por outro que você precise dentro destas pirâmides. Para entrar nas pirâmides é necessário ter um código secreto composto por 3 dos 3 números existentes ou estar portando o cartão de crédito. Após ser estado na pirâmide você trocará um dos objetos que possui por outro que lhe será útil.

18)OBJETOS MÁGICOS: São objetos que aumentam seu nível de energia, de tijolos ou de laser. A energia diminui com o tempo ou com o contato com os monstros, os tijolos diminuem com a criação de plataformas e o laser ao disparar sua arma. A forma de recuperá-los é apunhando estes objetos.

19)POTES QUEBRADOS-CUIDADO! Causam o mesmo efeito das espinhas.

20)ELEVADORES: São estruturas especiais para a locomoção na vertical, servindo apenas para a locomoção na vertical.

21)ANTENAS: Cuidado. O contato com elas pode ser fatal caso estejam emitindo radiação.

22)ZAPPERS: São passagens montadas no solo por onde passam contêineres de energia. Do mesmo modo que as antenas, o contato pode ser fatal.

23)ESQUELETOS: São atiradores viajantes que não conseguiram completar a missão. Cuidado para não terminar como um deles.

24)EXTRAS- Tudo aquilo que esqueci de citar.

COMO CONTROLAR NOSSO HERÓI

Você poderá usar um joystick ou as suas costas para controlar nosso herói.

Alguns comandos são básicos (esquerda, direita ou tiro). Outros, porém, nem tanto. Para subir, sem estar utilizando um Mini-Jet, você precisa utilizar seus tijolos, criando plataformas, usando a sua canoaca ou o joystick para baixo.

Para pegar ou soltar um objeto você deve usar a sua canoaca ou o stick para cima. Para entrar nas pirâmides também use a sua canoaca para cima.

DISCAS

Apunhe todas os objetos que encontrar pelo caminho. Uma hora eles serão úteis.

Caso seja necessário troque-os dentro das pirâmides de Or.

No início do jogo vá para KWAKE, ruba uma mala e vá para a direita por duas salas. Você estará no centro do planeta (CORE). Veja quais são os nove objetos necessários e sua a procura deles. Pense que o objetivo do jogo é encontrar os 9 objetos e não ir em todas as salas.

Não desperdice os objetos mágicos, apunhando-os quando não forem necessários, ou seja, não pegue mais energia quando ela estiver no mínimo, não pegue mais tijolos quando eles estiverem no máximo, etc. Se você estiver usando o programa para energia infinita não é necessário utilizar esta dica.

Apunhe todos os joysticks que encontrar.

Describa e use as passagens secretas.

Existem um tipo de plataformas que se quebra ao caminhar de determinada altura, permitindo que passemos por ela, economizando tempo e energia. Para passar por estas plataformas use seus tijolos.

Carregue a chave até você abrir as duas fechaduras existentes no jogo. Após isso ela não é mais necessária.

A dica mais importante é: *Esconder o cartão de crédito.*

É quase impossível terminar o jogo sem ele!

VIDAS INFINITAS PARA VOCE

Para poder concluir este jogo nada melhor que algumas vantagens adicionais, assim, use o programa abaixo para poder.

- Não morrer quando sua energia acabar.

- Continuar andando, mesmo quando sua munição acabar.

- Construir plataformas, mesmo quando seus tijolos acabarem.

Para a utilização do programa em fim adicione "NOME DO BLOCO X" por "CAS".

OBS: Não foi colocado o pole para vidas infinitas pois, se você não encontrar o cartão de crédito no começo do jogo, fica quase impossível encontrá-lo. Assim, se você não encontrar-lo logo, ficando-se iniciando outra partida.

```
10 run
20 run POKE 0,POKE0000000000000000
30 run
40 run MAPA REALIZADO POR
50 run
60 run GARIBO DESIGNEIRO
70 run
80 run BY ADILSON AND RICARDO
90 run
100 CLAN 200,000000 : BLOCO"0000" DO
BLOCO "1"
110 BLOCO"0000" DO BLOCO "1" : BLOCO :
ABOL02 : A = 000000 : BLOCO : A
= 000000
120 BLOCO"0000" DO BLOCO "1" : POKE
ABOL01,1 : BLOCO : ABOL02 : ABOL01
130 BLOCO"0000" DO BLOCO "1"
140 B = ABOL01 : BLOCO 0000
150 B = ABOL02 : BLOCO 0000
160 B = ABOL03 : BLOCO 0000
170 B = ABOL04 : BLOCO 0000
180 BLOCO"ABOL01" : A = 0000 (0)
1900 POKE 0,0 : POKE 0,1,0 : POKE
0,2,0 : RETURN
```

Curriculum

MÁRIO BATISTA CAMARA
FIZO o menu na área de informações
com um TEXTO fixando depois para
um TEXTO fixo para mais de dois
correria a trabalhar como programador,
montando eixos simulados na escola.
Desenvolvi toda a interface e aprendi a
desenvolver o computador IBM. Em seguida
fiz programação e gestão da Oficina
Atualmente é gerente do MSX.

LIGAÇÕES PERIGOSAS

O padrão RS-232-C

SAVERIO MUNIZOLI

Tudo o micro que se possa deve possuir a sua interface RS-232-C, um padrão que permite a ligação de micros, terminais e impressoras a linhas de comunicação de dados.

A RS-232-C é a maneira mais simples e eficiente para se efetivar essa ligação "micro <-> mundo exterior".

INTRODUÇÃO

Em informática, ou micro-informática, amadora ou profissional, é frequente a necessidade de se conectar equipamentos com a finalidade de permitir a troca de dados.

Essas conexões têm funções diversas, afinal uma ligação micro-empresa transporta informações diferentes de uma ligação micro-deve ou micro-micro.

Todas essas ligações têm todavia um ponto em comum que é o de permitir que equipamentos de proveniências das mais diversas possam se conectar e conversar.

Grças à normalização internacional a que essas conexões estão submetidas, isto se tornou possível e veio acabar com a Torre de Babel e beneficiar tanto o usuário quanto o próprio fabricante.

Atualmente existem duas grandes tipos de ligações entre equipamentos as ligações "paralelas" e as "seriais".

Foge dassemos das ligações seriais e, em particular, do padrão RS-232-C. As ligações paralelas serão apresentadas em um próximo artigo.

TRANSMISSÃO SERIAL

A forma mais simples e natural para se transmitir dados é a ligação paralela. Nela cada bit componente do byte (8 bits) ou word (16 ou mais bits) tem um fio dedicado de modo que, ao se

transmitir um byte, os oito bits são transmitidos todos ao mesmo tempo, um em cada fio.

A principal aplicação das ligações paralelas são as comunicações micro-impressoras. Apesar de simples e rápido este tipo de comunicação apresenta inúmeros inconvenientes, entre os quais os mais importantes são:

- precisar de um mínimo de 11 fios para se efetivar uma comunicação de 8 bits unidirecional;

- o cabo desta conexão não deve ter mais de 2 metros, sob pena das interferências ambientais destruírem os sinais;

Com efeito, apesar do princípio de transmissão de dados por via serial ser um pouco mais complicado do que o paralelo, esta forma de comunicação é muito mais eficiente, permitindo que a comunicação unidirecional se efetue através de apenas dois fios (a bidirecional necessita de 3 fios) e distâncias iguais ou superiores a 15 metros.

Outro fato importante é que a maioria dos modems (elementos para comunicação de dados à distância, via linha telefônica) exige que os dados estejam na forma serial e, em geral, RS-232-C.

Existem dois tipos básicos de transmissão serial a síncrona e a assíncrona.

Na transmissão serial assíncrona os bits componentes do byte são transmitidos um a um, seqüencialmente e cada bitado segundo um "clock" (uma frequência que controla a efetivação da atividade) determinado. É este mesmo "clock" (também chamado relógio), presente no receptor, que permite a reconstituição do byte. A figura 1 apresenta de maneira genérica uma ligação serial assíncrona típica.

Fig. 1



Ligação Assíncrona Típica

Na transmissão síncrona a transmissão se processa da mesma forma que na assíncrona, mas o sinal de clock do receptor vem do transmissor, sendo transmitido junto com os dados através de um fio particular. Como este fio suplementar cria em geral problemas de solução física, opta-se pela transmissão assíncrona dos dados e do sinal de clock pelo mesmo fio.

O receptor deve ter então um circuito especial que separe o clock dos dados. A figura 2 apresenta de maneira genérica uma ligação síncrona típica.

Fig. 2



Ligação Síncrona Típica

Tudo isso parece muito simples na teoria mas na prática a coisa se complica muito, particularmente em

LIGUE-SE NA QUALIDADE

- Drive DDH 8 1/4 e 3 1/2 1 ano de garantia
- EDC Cintas 1 ano de garantia
- Impressoras Lady 88 1 ano de garantia
- Interface para Drive
- Monitor com base giratória para MSX, APPLE e PC
- Box para 100 Diskettes
- Diskettes Novas e Verbatim
- Capas e Cabelos
- Controlador Bldragam - 2 micros a 1 impressora

LIGUE PARA MSX TRONIC

- Jogos e Aplicações
- PC, XT, AT - Qualquer configuração - garantia de 8 meses
- Pacote com 100 discos - 8 aplicativos
- A escolher - NC-8 195,00

MSX TRONIC INFORMATICA (021) 562-0914

ENTRE APLICATIVOS E GAMES FIQUE COM OS DOIS NA ECTRON



A ECTRON colosse à sua disposição, completa variedade de programas, incluindo Games e aplicativos.

O que a ECTRON quer é preencher seu tempo a todo o espaço do seu MSX, tanto nas horas de trabalho, como de lazer.

PERIFÉRICOS

• Drive para MSX 5 1/4 e 3 1/2 • Video Station • Interface para Drive • Cartão de 80 Colunas • Modem • Monitores de Video

SOFTWARE

• DBase Ferramenta profissional para manipulação de banco de dados
• SuperCalc: A mais famosa Planilha de cálculos
(Ambos com suporte técnico e reposição de versão)

JOGOS

Temos a coleção completa, inclusive os últimos lançamentos.
Temos ainda uma infinidade de aplicativos, os mais potentes do mercado.

FITAS DE VÍDEO

Na ECTRON você encontra o último lançamento "MPD" em vídeo cassete, "Curso de Basic MSX". Acompanha livro "Dominando o MSX".

ECTRON ELETRÔNICA LTDA.

Rua Dr. Cesar, 131 - Metrô Santana - São Paulo - SP

Tel.: (011) 290-7266



comunicação bidirecional, onde ambos os lados transmitem dados.

E nesse caso de quem é o clock? Problema...

Isso tudo acabou por tornar o uso da transmissão síncrona restrito apenas a aplicações profissionais particulares.

COMUNICAÇÃO SERIAL ASSÍNCRONA

Este tipo de ligação, muito mais simples de ser implementado, exige contudo o uso de circuitos eletrônicos especializados chamados "UART" (Universal Asynchronous Receiver Transmitter), que modelam os dados de forma a que possam ser transmitidos e entendidos pelo receptor.

Iles adicionam também, ao início de cada byte, um bit particular chamado de "bit de start" e, ao final do byte, um ou mais bits particulares chamados "bit(s) de stop".

Estes bits, detectados pelo receptor, permitem-lhe resincronizar seu relógio interno com a finalidade de colocá-lo em fase com o do emissor, além de isolar cada um dos bytes de modo a evitar a perda de bits pela linha.

Dos diversos padrões de ligação serial existentes o mais difundido mundialmente no momento é o RS-232-C.

O código RS-232-C diz respeito à

norma americana criada pela EIA (Electronic Industries Association) nos Estados Unidos no início da década de 60, com a finalidade de normalizar a comunicação serial. A letra C indica a terceira versão desta norma.

A RS-232-C define os sinais, seu uso e características elétricas, mas não define códigos, frequências, sequência de bits ou comprimento de caracteres, nem tão pouco especifica os conectores ou cabos.

A RS-232-C é também conhecida pelo nome de CCITT V24, ou simplesmente V24, que é a norma européia equivalente.

Fig. 3



A Tomada DB-25

O conector mais usado para interfaces RS-232-C é o DB-25, veja a figura 3, considerado padrão industrial.

Quanto ao cabo, normalmente não se excede os 15 metros, exceto em ambientes reconhecidamente

possuidores do baixo índice de poluição eletromagnética.

Os sinais RS-232-C do ponto de vista de nível são caracterizados pela seguinte limitação:

- todo o sinal na faixa de +3 Volts e +25 Volts será considerado como estando no nível lógico "A".

- todo o sinal na faixa de -3 Volts e -25 Volts será considerado como estando no nível lógico "B".

- todo o sinal fora desses limites não será considerado como compatível, sendo desperado.

A e B podem ser tanto 0 como 1, conforme o tipo de lógica que estiver sendo usada (positiva ou negativa).

Os microcomputadores usam em geral sinais em nível TTL (0 Volts e +5 Volts, para 0 e 1) e, para colocá-los dentro da norma, existem circuitos comerciais que fazem tal conversão.

Fig. 4



Esquema de uma ligação RS-232-C com os componentes clássicos 7401 e 7424

TUDO PARA MSX

- DRIVE 5 1/4 E 3 1/2
- PLACA 80 COLUNAS
- MODEM DE COMUNICAÇÃO

- INTERFACE DUPLA PDRIVE
- IMPRESSORAS

- MONITORES
- EXPANSOR DE SLOT (C4 SLOTS)
- GABINETE PDRIVE COM FONTE FRIA

- Pacote em Disco: 100 jogos (selecção) + 5 Aplicativos + 10 DiscosNCz\$ 200,00
- Pacote em Fita: 100 jogos (selecção) + 5 Aplicativos + 7 FitasNCz\$ 300,00

Solicite nosso catálogo de programas. Atendemos todos os estados em 24 horas via SEDEX. Para fazer seu pedido envie cheque nominal com carta detalhada para **MSX-SOFT INE**.



tel: 284-6791

Mestre RJ - Av. 28 de Setembro, 226 Laje 150 - VILA SHOPPING RJ - CEP 20551 - TEL 284-6791

Filial Curitiba - Av. 7 de Setembro, 3.146 Laje 20 - SHOPPING SETE - CURITIBA - PR - CEP 80019 - Tel 232.8385

O MERCADO NACIONAL

Os mais comumente conhecidos para executar esta função são (veja a figura 4).

— O circuito genérico 1488, que transforma os sinais TTL em RS-232 C.

— O circuito genérico 1489, que transforma o sinal RS-232 C em TTL novamente.

A penagem da tomada RS-232-C está listada na figura 5, onde estão também os significados dos pinos.

pin name	função
1 RG	FRAME GROUND (terra da chapeira)
2 TD	TRANSMIT DATA (envio de dados)
3 RD	RECEIVE DATA (recepção de dados)
4 RTS	REQUEST TO SEND (pedido de envio)
5 CTS	CLEAR TO SEND (limpar para envio)
6 DSR	DATA SET READY (pronto para dados)
7 SG	SIGNAL GROUND (terra dos sinais)
8 DCD	DATA CARRIER DETECT (detecção de portadora)
9 —	vazio
10 —	vazio
11 —	vazio
12 (SRD)	Secondary DCD (DCD secundário)
13 (SCR)	Secondary CTS (CTS secundário)
14 (RTD)	Secondary RTS (RTS secundário)
15 TO	TRANSMIT CLOCK (clock de envio)
16 (SRD)	Secondary RD (RD secundário)
17 RC	RECEIVE CLOCK (clock de recepção)
18 —	vazio
19 (SRTS)	Secondary RTS secundário
20 DTR	DATA TERMINAL READY (terminal pronto)
21 SG	SIGNAL QUALITY (qualidade de sinal)
22 RI	RING INDICATOR (iniciador de alarme)
23 —	vazio
24 ETC	EXTERNAL TRANSMIT CLOCK (clock de envio externo)
25 —	vazio

NOTA: os sinais mais usados (90% dos casos) quando de uma ligação RS-232-C são: PG e SG (frequentemente conectados entre si), TD, RD, RTS, CTS, DCD, DTR e DSR.

É comum o uso da chamada ligação cavo-circuito para a RS-232-C incompleta (apenas 3 fios, TD, RD e massa), conforme a figura abaixo.

Fig 5



FIGURA 5. PENAGEM DE UMA RS-232-C

A linha MSX tem à sua disposição comercialmente algumas interfaces de comunicação, que se enquadram aproximadamente nos requisitos da norma RS-232-C. São elas: a interface de comunicação da Sharp, a interface RS232/Terminal da Gibertron e a interface de comunicação da Imbercom, além do novo lançamento da Gradiente o cartão CT-80 Net (junda não no mercado).

As únicas que se enquadram completamente dentro do que os profissionais de teleprocessamento estão acostumados a entender como RS-232-C é a interface RS232/Terminal e o cartão de 80 copião, CT-80 Net.

Essas interfaces, além de proporcionar a comunicação micro-a-micro e micro-a-periférico (podendo assim o MSX comunicar-se diretamente com impressoras com entrada serial), têm, já residente, na forma de firmware, programas de comunicação para emular um terminal VT52, terminal VIDEOTEXT e Cirandólio.

Programáveis, a RS-232-C pode trabalhar a velocidades até 19200 bauds, com quaisquer protocolos de comunicação, o que permite a completa adequação dos MSX à transmissão de dados.

Com estas interfaces um MSX pode se comunicar com quaisquer sistemas existentes no mercado, de outro MSX, passando pelos PCs, mainframes, até supercomputadores.

A comunicação pode ser direta, micro-a-micro, ou via modem.

Nada impede assim que se coloque um MSX como posto de telex, posto de entrada de dados, máquina registradora ou terminal remoto de uma máquina mais potente, com um PC ou mainframe.

Quanto às outras duas interfaces de comunicação são basicamente feitas para a conexão do MSX ao VIDEOTEXT e Cirandólio, emulando uma RS-232-C dedicada a este tipo de aplicação.

CURRICULUM

Assistir ao Curso em Vídeo dBase II Plus-MSX, desenvolvido e ministrado pelo Engenheiro Eletrônico e formado pela Escola Politécnica da USP e consultor das áreas de software e hardware.



O Curso em Vídeo Cassete dBase II Plus-MSX ensina os usuários, em linguagem fácil e acessível, a utilizar plenamente todas as possibilidades deste fascinante programa.

Apresentação de Pierluigi Piazzi

À venda em lojas e Magazine

Procure também:
• Curso de Básico-MSX •
• Dominando o MSX •

Um produto



MPO VÍDEO LTDA.

Fone: (011) 285-6098

Aplicativos Utilitários

JOSÉ JULIO RODRIGUES MENDES

Programa Utilitário:

EDARQ II - Super Editor de Arquivos

Características

Autor: Rubens Pereira Silva Junior
Empresa: X S W Publicações e
Planejamento de Sistemas Ltda.
Versão: 2.0 - Ano 1989

Apresentação

O EDARQ II é um utilitário para edição de arquivos que estejam no formato para MSX ou até mesmo PC. Permite edição de arquivo binário (BIN), Basic (BAS), Sistema (SYS), MSX-DOS (CGM), ASCII (TXT).

Sua estrutura na edição dos arquivos é semelhante à utilizada nos programas PROKIT, ZAPPER e EDITOR, com opção de alteração em Hexadecimal ou ASCII, com inúmeras vantagens.

Trata-se de um excelente programa editor e as técnicas de manipulação das

informações, cancelamento e consulta são do mais alto nível, devendo servir como modelo para os programadores de utilitários para MSX.

Descrição

É um programa executável diretamente no Sistema Operacional e tem acesso a todo e qualquer tipo de programa no disco. Ao ser carregado surgem no vídeo duas janelas, sendo uma de comando e outra de edição.

Os comandos são definidos pelas letras iniciais destes comandos em português, o que facilita a memorização, mas, se ainda assim houver um erro, este pode ser cancelado através do "ESC". Uma das definições corriqueiras é a tecla de "F", que ativa o "HELP" (ajuda) de forma fácil com uma paginação rápida.

O editor carrega na memória o programa a ser trabalhado e não toma a manipulação extremamente rápida para um micro de 8 bits. O editor passa do início do arquivo em edição para o final do arquivo, como se estivesse

movendo de página.

As teclas de função são programadas de forma idêntica a alguma dos comandos diretos.

Também é possível fazer procura de strings, textos e mensagens no arquivo em edição, podendo ainda ser realizadas alterações e, posteriormente, gravadas estas alterações.

O direcionamento pode ser consultado no modo de comando e um arquivo qualquer ser escolhido para edição.

Existe ainda um comando para impressão que possibilita o envio para a impressora de um trecho do arquivo compreendido entre dois endereços indicados pelo operador, conforme este exemplo impresso que corresponde ao próprio programa EDARQ II.

CONCLUSÕES

É, sem sombra de dúvidas, o Editor de Arquivos mais rápido e mais completo para a linha MSX. Se você deseja um programa para alterar seus programas e arquivos, este Editor é perfeito.

ABC SYSTEMS

DISQUETES COLORIDOS

Meia Magnética Polaroid

- 100% certificados-D/D
- Garantia total;
- Preços especiais p/ revenda;
- Entregamos a faturemos p/ empresas
- Preços especiais para todos softwares

Enviamos para
Todo o Brasil

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RIKSOFT Informática Ltda.
Linha MSX



RIKSOFT Informática Ltda.

LINHA MSX

- HARDWARE
- SUPRIMENTOS
- LITERATURA
- SOFTWARE*

REVENDA AUTORIZADA

SOFTWARE ORIGINAIS DAS SOFTHOUSES.

- BROOKS
- PUBLISH
- EVW
- CIBERTRON
- PRATICA
- ALDEN
- ORIONSOFT
- ENGESOTT
- SOFTSW
- MPO VIDEO

Não perca tempo.

Rua Conde de Bonfim, 346 Loja Subsolo 107

Tel.: (021) 264-3726



Se você não possui um programa editor e desmontador, ou se não tem contato com os minemônicos do MSX ou até mesmo do Sistema Operacional e pretende fazer suas correções em Hexadecimal ou em ASCII, este é o programa.

AVALIAÇÃO

...é, sem sombra de dúvidas, um dos programas mais simples e mais bem elaborados para o MSX, tanto nas telas de ajuda (HELP) como nos comandos, isto porque cada uma das telas de comando tem resposta imediata na janela auxiliar, sendo usadas também as teclas de função de F1 a F10.

Entre os diversos comandos disponíveis podemos citar os:

I ou (F1) - Posiciona o início do arquivo na tela de edição

F ou (F2) - Posiciona o fim do arquivo na tela de edição

Obs.: A execução destes dois comandos é muito rápida, porque a

manipulação é na memória. É conveniente gravar periodicamente o programa alterado se forem muitas as modificações.

Os demais comandos disponíveis possibilitam ler o endereço do disco, escolher e carregar o arquivo, editá-lo em hexadecimal ou ASCII. Permite fazer uma busca de sequência ou mensagens no arquivo pesquisado e depois gravar as alterações executadas. É possível colocar o programa na tela de edição a partir de um endereço determinado, ou até mesmo provocar um "Offset", que equivale a deslocar o programa inteiro para se posicionar a partir do endereço que nos interessa e depois gravá-lo com estes parâmetros.

Podemos ainda imprimir um trecho do programa na impressora ou preencher uma área do programa editado com um determinado byte.

O programa rodou nos micros Expert 1.1 e Hobbit 1.1 com as interfaces CDX-2 (Microsol) e HB 3600 (Sharp), sem problemas.

O manual também é muito bem elaborado e ilustrado, facilitando a consulta eventual e podendo também servir de modelo, a exemplo do programa, para utilitários e aplicativos do MSX.

A entrada nos comandos é simples e a saída ou cancelamento também é prática através da tecla ESC (escape, é claro).

Vantagens Principais

...é um programa de fácil utilização, bem documentado e rápido.

Carrega programas de qualquer tipo e os coloca na tela de edição com os mesmos endereços originais. Foi testado com programa de 45000 bytes do tipo COM e o resultado foi ótimo.

Desvantagens Principais

Não possui desvantagens aparentes.

RECOMENDAÇÕES E SUGESTÕES

Normalmente não haveria recomendações ou sugestões a fazer para um programa quase perfeito, porém, como aperfeiçoamento sugiro:

- Colocar as letras dos comandos na "Janela de Comando" e acioná-las com o movimento do cursor.

- Criar um comando para troca da cor de fundo das telas de edição e comando.

Recomendo aos usuários de MSX, é um excelente programa.

Programa Aplicativo

BUC COMPOSER



Paga Super Catálogo "OSATIS"

Exclusivo

Marcos P. Belo

Pólo Pólo, Agência Luma

Av. Primeiro Maio, 323-A - CEP 22011

ou compra pelo telefone

(021) 295-2334

Mude para HELLO! SOFT MSX

- Jogos/Aplicativos/Revistas MSX Micro/Discos/Fitas

• Super catálogo, sempre atualizado e contendo todas as novidades

• Programas especiais, em manuais completos

• Gammas Hello! de gravação 100%

• Serviço de atendimento especial ao cliente Hello!

• No Rio, entregamos a domicílio, sem custos adicionais

• Em outros estados, tratamos sua programação em ambientes especiais, porém garantindo a qualidade Hello!

HELLO! SOFT. Gente de qualidade em programas MSX.

Características

Autor: João Canali Correia Neto
Empresa: Buccaneer Software
Versão: 1.0 - Ano 1988

Apresentação

O Buc-Composer é um editor de texto caracterizado como aplicativo com algumas funções de utilitário reunidas na tela principal. Com o movimento do cursor e pressionado-se a barra de espaço escolhemos uma das opções.

O programa segue a linha do TASSWORD e do MSX-WORD e, como outros editores existentes para a linha MSX, citamos o HOTTEXT e o MSX-WRITE. É um dos poucos programas que permitem a escolha da fonte de caracteres a ser utilizada na impressão (capturada ou produzida), além de possuir os menus para cada uma das opções gravadas como arquivos no próprio disco.

Descrição

O programa é auto executível e a tela principal mostra as 8 (oto) opções possíveis que são:

- Processador de texto
- Impressão do texto carregado
- Scanner de Alfabetos
- Apagar (deletar) arquivos do disco
- Transferência de alfabetos para outro disco
- Gravar texto no disco
- Recuperar ou carregar um texto gravado no disco
- Redefinidor de Caracteres

O manual explicativo de cada uma das funções citadas está gravado no disco e pode ser carregado como um arquivo normal. Estes arquivos podem ser lidos ou serem paginados após carregados, ou podem ser impressos para montagem do manual editado.

A representação gráfica da tela facilita a escolha da opção.

O programa foi idealizado para trabalhar com impressoras matriciais que funcionam no padrão Epson e foi desenvolvido junto a uma Grafix-MTA. Caso haja diferença em relação a sua impressora, que não sejam resolvidas com o conteúdo do manual-2, mande os códigos que constam do manual dessa impressora para o distribuidor, junto com o disco original, e ele fará as alterações necessárias. Na impressão, com a escolha do tipo de caracter na fonte existente ou programada, algumas das incompatibilidades são superadas.

A fonte é composta de 35 conjuntos diferentes de caracteres (alfabetos) já elaborados, porém permite ainda criar ou capturar do seu jogo profundo aquele tipo que mais lhe agrada. Esta operação é onerosa e artística apesar de ser, em alguns casos, muito trabalhosa.

É possível gravar os arquivos em edição em outro disco, porém o Buc-Composer deve sempre retornar ao drive depois da operação.

Deve ser sempre verificado o espaço disponível no disco antes da edição e gravação de algum texto, para que a capacidade do disco não seja excedida e consequentemente ele seja danificado pela limitação do Sistema Operacional.



CONCLUSÕES:

Trata-se de um bom programa editor com a inovação das chamadas e

opções serem feitas pelas teclas das setas e barra de espaço.

O processamento dos comandos de seleção das opções é lento, porém é compensado com maior rapidez na manipulação dos textos.

A configuração da impressora ainda é uma deficiência de quase todos os aplicativos da linha MSX e o Buc-Composer não foge à regra, porém oferece soluções.

As múltiplas funções às vezes prejudicam o desempenho do programa e confundem sua caracterização de editor (aplicativo) com as funções de "scanner", editor de caracteres, apagador de arquivos, etc... típicos de um utilitário.

Apesar do nome Buccaneer ser cercado de mistérios, o Buc-Composer oferece a criatividade do autor, que demonstra potencial para inovar bons "softwares" para essa linha ainda tão carente de aplicativos e utilitários. Não se iludam com o nome e seu logotipo, porque seu trabalho é sério.

AValiação:

O manual no próprio disco é útil e econômico.

O desempenho é bom na edição, na impressão e lento nas trocas de opção.

O programa funciona sem problemas nos micros Expert 3.1 e Hobbit 3.1 com as interfaces HB 3600 (Sharp) e CDX-2 (Microsoft).

A operação de edição em micros de 8 bits, quando não testados, torna-se sempre lenta em função do tamanho dos arquivos (textos) que vão sendo criados. A necessidade de evolução do próprio usuário é que resulta no "Feedback" para aprimoramento do programa.

Vantagens Principais:

O tratamento e escolha das fontes para impressão é uma das principais

vantagens do programa e a outra é o critério bem elaborado de seleção das opções.

Os manuais são gravados em forma de arquivos no próprio disco, o que reduz o custo do programa e permite ao usuário montar seu próprio manual, exercitando com o próprio programa editor.

Desvantagens Principais:

A falta de uma configuração para impressora (instalação) dentro do próprio programa e a limitação causada pelo uso obrigatório do programa fonte e arquivos de trabalho no mesmo disco, são as principais deficiências.

O programa acessa o disco em todas as operações, é protegido contra cópias e o "backup" dificilmente funciona, como alerta o autor no manual do Buc-Composer.

Como a tecla <Control> precisa ser pressionada na carga do programa, automaticamente é descartada a possibilidade de uso do drive "B", ficando o drive "A" e o disco original, na condição anteriormente citada, como fonte e arquivo.

RECOMENDAÇÕES E SUGESTÕES:

Quando o autor do programa demonstra boa vontade e interesse em colaborar, como ocorreu com o Canal, fica muito mais fácil e gratificante dar sugestões, afinal de contas a intenção é colaborar e valorizar. Só o fato do programa estar sendo analisado, conforme mencionado em nossas

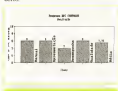
diretrizes do número anterior, o programa tem qualidades e meritos ser aprimorado para júbilo do autor e satisfação dos usuários de MSX.

- Utilizar a mesma tela de operação apenas na carga principal das opções.

- Utilizar o padrão do EDABQ ou do HOTTEXTO, abrindo uma janela de comandos e uma janela de trabalho.

- Programar as teclas de função para operar na tela de trabalho combinadas com a tecla <Control>, executando as funções da tela principal.

- Permitir a instalação do programa em função da impressora utilizada, com o carregamento de uma rotina para alteração dos parâmetros do programa fonte. Isso aumenta a independência e flexibilidade do programa e libera o distribuidor da necessidade de reter o programa para executar as alterações quando nem as opções do Basic dão certo.



Programa Aplicativo:

MSX DESIGNER

Características:

Autor: Alexandre Rodrigues da Silva

Empresa: Softnew Informatica Ltda
Versão 1.3 - Ano 1988



Apresentação:

O MSX DESIGNER é um aplicativo gráfico com recursos de edição e impressão de telas gráficas montadas ou retiradas de jogos no formato VRAM.

O editor possui 40 fontes de letras com possibilidade de alteração de largura e altura. A impressão da tela pode ser feita em tamanho normal (80 colunas) ou reduzido.

Sua estrutura de trabalho é semelhante ao Eddy Graf 2 e suas telas são compatíveis e carregáveis na opção "display" do Page Maker.

Descrição

A tela de trabalho é acompanhada de um "menu" gráfico de opções. Entre estas opções podemos escolher:

- Pincel (5 tipos de cores), Círculos, Retângulos, Paralelogramos, Impressão no Vídeo (telas de dupla altura, dupla largura, itílico), Balde (pintura de uma área), Borracha, Itens, Mudança de Cor, Ralos, Elipses, Clear Screen (limpeza da tela), Lâpis, Círculos Consecutivos e Linhas Paralelas.

TACO software Ltda - M S X / T K 9 0 X

- Discuetas Verbatim/Mushas, Fitas e Impressoras (todas), Eléctrons, Fomularios, Estabilizador Televisi, Reserum, Cabos e/ Impressora (Edu/Hell), Impressoras, Camara e Venda de Equipamentos, Assistência Técnica.
- Toda Linha de Jogos, Aplicativos e Utilitarios - Para cataloço 98078
- Credenciamos Revendas em Todo Brasil!

PROMOÇÃO DO MES - DISQUETE VERBATIM 5 1/4 DO APENAS NCZ\$ 39,80
SENSACIONAL LANÇAMENTO SOFT 100% NACIONAL - PERFIL e CRO MSX 3D

TACO software Ltda - Rua João Pessoa, 55/561 - Santos - SP - 13810

Caixa Postal 765 - Santos - SP - 13801 - Tel: (0632) 33.8837

- Carregamento e Gravação das Telas em disco.
- 52 fontes de Caracteres
- Passo (espaçamento) do cursor
- Edição com mudança de cor das telas carregadas.
- Uso de funções especiais de mudança da cor do cursor, mudança da cor do quadro de funções, visualização das fontes e retorno para o Sistema Operacional.
- Deslocamento do Quadro de Funções da direita para esquerda e vice-versa
- Ativar e desativar o quadro de funções na tela.
- Cópia Gráfica para a impressora em dois tamanhos, com ou sem escalas de cinza

As teclas «return» e «space» são muito importantes na manipulação das opções, acompanhadas das teclas das setas que levam o cursor para o ponto desejado.

CONCLUSÕES:

Trata-se de um bom programa gráfico e seu ponto forte é a impressão das telas em dois tamanhos, destaca também as 52 fontes de caracteres. O deslocamento e apagamento do quadro de opções permite melhor visão da tela e a chamada do comando somente quando for necessário.

O manual é bem elaborado e falha apenas por não apresentar uma cópia da tela de comandos antes de iniciar a descrição detalhada de cada um desses comandos, que vão da parte superior até a parte inferior da tela. Primeiro é fornecida a descrição da coluna 1.

esquerda e depois da coluna 2 direita.

O programa também permite converter as telas dos seus jogos em telas carregáveis no MSX DESIGNER

```

10 CLS SCREEN2
20 BLOAD "TELA SCR",R
30 IF INKEY$="" THEN 30
40 BSAVE "TELA GRF",0,0h37FF,5
50 CLS "TELA CONVERTIDA"
60 END

```

Obs: Identifique a tela gráfica do jogo e substitua o "tela scr" na linha 20. Na linha 30 o programa permite que você troque o disco. Ao apertar uma tecla qualquer sua tela será gravada no disquete substituído no drive.

AValiação:

O manual é bem elaborado e falha apenas a tela de comandos.

O desempenho é bom e a impressão é melhor ainda.

A versão analisada é a 1.3, o que demonstra interesse em aprimorar.

A opção para edição de cores permite a mudança do contraste da tela nas cores de frente e de fundo permitindo melhor nítidez na impressão de gravuras, o que outros programas similares não possuem.

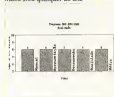
O programa roda nos macros Expert 1.1 e Hobit 1.1, com as interfaces CDX-2 (Microsoft) e HB 3600 (Sharp) sem problemas.

Vantagens Principais

É um programa fácil de usar, bom para editar telas pouco sofisticadas e muito bom para imprimir telas complexas e bem elaboradas.

Desvantagens Principais:

Sua única desvantagem é não possuir a opção de "ZOOM", que permite correções com maior precisão numa área qualquer da tela.



RECOMENDAÇÕES E SUGESTÕES:

Incluir um programa conversor de telas no próprio disco.

Incluir um comando de "ZOOM" para facilitar a edição e correção.

CURRICULUM

João João, Rodrigues Mendes é Técnico Especialista em Informática na Light S. A. com passagem pela Universidade Norte (Londres, Inglaterra) e Escola Técnica Federal. Atua na área de informática, com cursos das áreas de: MSX e IBM PC. É o autor do primeiro artigo profissional publicado sobre MSX (MSX no Brasil), na revista MSX Micro No. 8 em 1987 (2a. Manuseio em Inglês: MSX).

SEDE INFORMATICA

CURSOS DE BASIC / MSX, DBASE II / III PLUS, TURBO PASCAL / PC / XT

MSX MSX GRANDE ACERVO DE JOGOS E APLICATIVOS PARA MSX, A SUA LOJA NO INTERIOR CONSULTE-NOS MSX MSX

PROMOÇÃO 13 por 13, adquirindo 10 de nossos jogos você ganha totalmente GRÁTIS mais 3 jogos a sua escolha. E sem isso, na compra de qualquer equipamento (tutoriais, impressoras ou drives) você ganha 20 programas do MSX-III.

DISQUETES VIRGATIN / NABRUA - RITA 9/ IMPRESSORAS - PORTA DISQUETES - LIVROS FORMULÁRIOS - ETIQUETAS - FITA CASSETTE - ENVOLVIMENTO DE SISTEMAS 9/ MSX/PC, LIGUE OU ESCRIBA E PEÇA CATÁLOGO DE JOGOS E APLICATIVOS GRÁTIS

DESAFIAMOS PARA TODO O BRASIL, NO MESMO DIA, PONER 6700 71-3311 - E SETE DE SETEMBRO, 215 - VALINHOS - SP

CEP 13.270 - CX. POSTAL 544

LIVROS

ALVARO A. L. DOMINGUES



O meu primeiro livro MSX

Autor: Tony Marriot
Tradução: Lars Erick
Univas
Editora: Mc Graw Hill
130 páginas

O título já diz a que público se destina, crianças. O seu objetivo é tornar simples o uso do computador por uma criança que saiba ler bem e tenha um pouco de boa vontade.

Tem uma boa abrangência (desde ligar o micro até o uso de sprites) e os assuntos fluem do mais simples ao mais complexo, sem tropeços.

Mas falta alguma coisa. A impressão que se tem é que o livro aborrecerá a criança pela ausência de atrativos ligados a esta faixa etária (ilustrações e um

texto um pouco menos árido).

Tudo sobre o MSX-WORD das versões 1.6 à 3.0

Autores: Sérgio Guy
Pinheiro Elias
Paulo Roberto Pinheiro
Elias
Editora: Ciência
Moderna Computação
162 páginas



O processador de textos Tass-word é um dos mais conhecidos pelo usuário de MSX. O MSX-WORD é um deles.

Desde sua primeira versão até a atual (3.0) tem sofrido consideráveis alterações, agregando novos recursos.

É sobre este processador que este livro se propõe a falar. Dissecta-o completamente, apresentando desde seus

comandos básicos até o seu custeamento pelo usuário, em relação aos recursos que o mesmo dispõe.

Um bom livro para os possuidores de MSX-Word ou do Tass-word, seu "inspiredor", e de muitos outros processadores de texto vendidos no Brasil.

Linguagem de máquina para o MSX

Assembly Z-80
Autores: Flávio Rosini
Henrique Aguiar de Lira
Editora: Aleph
160 páginas



Is é um bom livro para o MSX sobre um espinhoso assunto: a linguagem de máquina.

Difícil, simples, e, mesmo em se tratando de um assunto extremamente difícil e cheio de detalhes,

consegue não ser chato.

Indo do mais simples ao mais complexo, o livro mostra desde detalhes sobre o Z-80, suas instruções (inclusive as "secreas"), até algumas aplicações. Tudo pontado, a cada capítulo, por exemplos e exercícios.

Fechando o livro um tabela das instruções do Z-80, bastante completa e útil.

Seria um livro perfeito para o iniciante em linguagem de máquina não fosse um grave defeito contraindo todos os outros livros anteriores da editora (onde o índice de erros era nulo), este livro está cheio de pequenos bugs, principalmente quando o programa envolve rótulos (labels). Lamentável!

Só resta ao possível usuário esperar por uma edição ou nova edição corrigida, ou descobrir um a um estes erros e contorná-los.

MSX

Programas

SAVERIO MUNGIOLI

VALOR FUTURO DE UM INVESTIMENTO

DESCRIÇÃO GERAL

Para se poder saber qual o valor futuro a ser recebido por uma série de investimentos feitos ao longo do tempo, preparamos o programa a seguir.

Este programa calcula o valor futuro do investimento considerando um período de tempo em meses, uma taxa de crescimento mensal constante e o montante do fluxo de caixa de cada mês.

O programa supõe que o período

não será maior do que 30 meses, mas você poderá alterá-lo para o valor que melhor se adaptar ao seu caso específico na linha 100 do programa.

TÉCNICA DO PROGRAMA

Este programa faz uso de um dos recursos interessantes do BASIC MSX que é o que possibilita definir funções dentro de um programa.

O comando que possibilita isto é o "DEF FN".

Ele é usado para o cálculo do valor futuro através de uma função que é definida logo no início do programa.

EXEMPLO DE USO

Suponhamos uma série de aplicações financeiras que sejam feitas ao longo de um período de dois meses a uma taxa de rendimento prevista de 22% ao mês. A série de aplicações é a seguinte:

primeiro mês: NCz\$ 5000,00 (depósito)
terceiro mês: NCz\$ 5000,00 (depósito)
quinto mês: NCz\$ 1000,00 (saque)
O valor final será de NCz\$ 70472,55.

Rodando o programa teremos

XSW

XSW Publicações e Planejamento de Sistemas LTDA.
C. Postal 13064 CEP—02308—São Paulo (011)-299-1655

Procure nossos produtos nos revendedores autorizados. Não os encontrando, entre em contato conosco por telefone ou carta. O software original XSW é fornecido com garantia e manual.

NOMESIS—O 1º jogo MEGACOM adaptado para disco! 1ª com energia limitada. Acompanha manual com senhas e dicas secretas.

Eddy2—Potencializa editor gráfico Amazeira passo-a-passo os comandos executados permitindo sua fácil e rápida alteração. Envia cópia dos desenhos para qualquer impressora: padrão EPSON.

EMU—Torne-se um compositor sem precisar de anos de estudo! Editor musical que permite edição, transcrição, associação de músicas e o envio de cópias para a impressora.

LANÇAMENTOS

CADCLI-PLUS—Tudo sobre todos em apenas alguns instantes. Permite cadastrar milhares de clientes por disco, ordenação automática, impressão de relatórios e etiquetas com seleção de zona postal. Permite ainda personalizar sua mala direta usando textos do MSX-WRITE.

CADPRO-PLUS—O mais completo cadastro de empresas (com campos específicos p/ pessoas jurídicas). Possui ainda todos os recursos do CADCLI-PLUS.

CI-CAD PLUS—Edite suas placas de circuito impresso com muito mais facilidade!

MSX-WRITE—O mais consagrado editor de textos para MSX. Permite a redação de textos de qualquer tipo com total controle sobre o texto. Imprime todas as acentos da língua portuguesa nas principais impressoras do mercado.

FLUXO DE CAIXA (CONTAS A PAGAR/RECEBER)—Controle suas despesas!! Programa que arquivava lançamentos de contas e permite previsões de até 60 dias. Várias opções de de consulta e impressão.

VOX 2.0—Faça seu MSX falar alto e claro em qualquer língua. Programa que digitaliza vozes, músicas ou o que você criar e armazena em disco! Permite que você misture com seus próprios programas.

Torne sua empresa uma revendedora! Entre em contato conosco!

VALOR FUTURO DE UM INVESTIMENTO

ENTRE O NÚMERO DE FLUXOS DE CAIXA 12
TAXA DE JUROS (%) 22

ENTRE COM NÚMEROS POSITIVOS PARA DEPÓSITOS
E NÚMEROS NEGATIVOS PARA RETIRADAS

MONTEANTE DO FLUXO DE CAIXA 1º 5000
2º
3º 5000
4º
5º - 1000
6º
7º
8º
9º
10º
11º
12º

VALOR FUTURO AO FINAL DO PERÍODO 12 =
NC=5 70472.55

OUTRO CÁLCULO (S/N) N

TABELA DE LINHAS

Linha	Conteúdo
80-110	Inicialização
120-150	Entrada dos dados preliminares
200-340	Entrada dos valores para o cálculo do fluxo de caixa
350-390	Saída do programa com a impressão do valor calculado
400-470	Menu de retorno ou finalização do programa

PROGRAMAS

```
10 DEF
20 DEF
30 DEF VALOR FUTURO DE UM INVESTIMENTO
40 DEF
50 DEF
60 DEF
70 DEF
80 DEF
90 DEF
100 DEF
110 DEF
120 DEF
130 DEF
140 DEF
150 DEF
160 DEF
170 DEF
180 DEF
190 DEF
200 DEF
210 DEF
220 DEF
230 DEF
240 DEF
250 DEF
260 DEF
270 DEF
280 DEF
290 DEF
300 DEF
310 DEF
320 DEF
330 DEF
340 DEF
350 DEF
360 DEF
370 DEF
380 DEF
390 DEF
400 DEF
410 DEF
420 DEF
430 DEF
440 DEF
450 DEF
460 DEF
470 DEF
```

MSX CONSERTOS & VENDAS

**Serviços Rápidos
com Garantia**

- Expert e Hot Bit
- Interfaces (Drive, SOC, Modem)
- Alinhamento de Drives
- Impressoras
- Monitores

- Kit Interface
- Monitores
- Impressoras
- Jogos e Aplicativos

BITCENTER INFORMÁTICA

Rua de Curitiba, 189/ sala 301. Tel.: 233-4820
Pácel Volta Redonda. (0243) 42-9451

Menu



12 Profissional Leve

14 Gato por Lebre

16 Linguagem de Programação

29 Ligações Perigosas

32 Aplicativos e Utilitários



Em Cima da Hora	5
MSX Club	7
MSX Educacional	10
Livros	37
Programas: Valor Futuro de um Investimento	38
Conversão Retangular Polar	40
Seno	41
Parada de Sucessos	44
Game Lançamento	45



FONTE EDITORIAL LTDA.
R. Monsenhor Penteado, 30
01137-5 São Paulo - SP
Tel. (011) 259-8723

Diretor
Rafael Barreto Lopes

Revista Mensal de Informática
Ano 01 Número 22

Projeto Gráfico
Miguel de Deus

Coordenação Editorial
Adão Barreto Jr.

**Edição de Arte e
Produção Gráfica**
Alvaro Ramires de Menezes

Editores
Alvaro A. L. Gonçalves
José João Mendes
Mário Renato Canani Filho
Savino A. Mungoli

Desk-Top Publishing
Multicópias Informática Ltda.

Publicidade
Geral
Rafael Barreto

Arte
Angela
Technicolor

São Paulo
Versando Lógica Para
Tel. (011) 259-8723

Impressão
W. Roth & Co. Ltda.

Rio de Janeiro
Jorge Tuzi
Tel. (021) 500-3875

Tiragem
17.000 Exemplares

Distribuição
Fernando Chingiz

SENA

DESCRIÇÃO GERAL

Isso é um típico pedido constante dos usuários de micro computadores, um programa que simule o sorteio da SENA para a geração de palpites aleatórios.

Este programa gera seqüências aleatórias de 6 números e as coloca em uma matriz parecida com o volante da SENA.

A representação gráfica é mais interessante do que a simples apresentação dos números sorteados e torna mais fácil o preenchimento dos volantes.

O uso do programa é auto-instrutivo e dispensa maiores explicações. Após rodar o programa imediatamente é gerada a primeira seqüência e, se o usuário quiser outras seqüências, é só ir apertando <ENTER>.

TÉCNICA DO PROGRAMA

Este programa faz uso do gerador de números aleatórios mas eficiente, que é a função RND(TIME).

Os números gerados por esta função são bastante próximos de uma real seqüência aleatória.

Para que a nossa seqüência seja "bastante" aleatória usamos a expressão RND(TIME*TIME/1000), onde o produto (Time*Time/1000) gera um número cujo valor é, já por si só, razoavelmente aleatório.

Além desta função são usadas diversas funções gráficas potentes, que dão um acabamento bastante agradável à saída do programa.

EXEMPLO DE SAÍDA

Rodando o programa a tela gerada é a seguinte:

TABELA DE LINHAS

Linha	Conteúdo
10-90	Inicialização
100-170	Sorteio dos seis números
180-340	Impressão do resultado do sorteio na forma do volante
350-440	Menu de continuação ou finalização do programa

SENA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

<continuar?> -<S/N>

```

10 ' revista PER-MICRO
11 ' ** SENA **
12 ' ANTONIO SAVERIO RINCON MUNEOLI
13 ' Agosto 1989
14
15 ' SENA 30 1 10 50:SCREEN 2
16 ' GEN 64: FOR CLPUT AG 63
17
18 ' DIM A(50)
19
20 ' sorteio
21 ' i=1 TO 6
22 ' A(I)=RND(TIME*TIME/1000)*50
23 ' IF A(I) < 0 THEN 130
24 ' IF A(I) > 1 THEN 130
25 ' A(I)=1
26 ' NEXT I
27
28 ' resultado
29 ' DIM B(10,6): FOR I=1 TO 6
30 ' B(I)=A(I)
31 ' NEXT I
32 ' DIM C(10,2): DIM D(10,2): DIM E(10,2)
33 ' FOR I=1 TO 10
34 ' C(I)=A(I)
35 ' D(I)=B(I)
36 ' E(I)=C(I)
37 ' NEXT I
38 ' CONTINUA?
39 ' IF A(1) < 0 THEN 130
40 ' IF A(2) < 0 THEN 130
41 ' IF A(3) < 0 THEN 130
42 ' IF A(4) < 0 THEN 130
43 ' IF A(5) < 0 THEN 130
44 ' IF A(6) < 0 THEN 130
45 ' IF A(1) < 0 THEN 130
46 ' IF A(2) < 0 THEN 130
47 ' IF A(3) < 0 THEN 130
48 ' IF A(4) < 0 THEN 130
49 ' IF A(5) < 0 THEN 130
50 ' IF A(6) < 0 THEN 130
51 ' IF A(1) < 0 THEN 130
52 ' IF A(2) < 0 THEN 130
53 ' IF A(3) < 0 THEN 130
54 ' IF A(4) < 0 THEN 130
55 ' IF A(5) < 0 THEN 130
56 ' IF A(6) < 0 THEN 130
57 ' IF A(1) < 0 THEN 130
58 ' IF A(2) < 0 THEN 130
59 ' IF A(3) < 0 THEN 130
60 ' IF A(4) < 0 THEN 130
61 ' IF A(5) < 0 THEN 130
62 ' IF A(6) < 0 THEN 130
63 ' IF A(1) < 0 THEN 130
64 ' IF A(2) < 0 THEN 130
65 ' IF A(3) < 0 THEN 130
66 ' IF A(4) < 0 THEN 130
67 ' IF A(5) < 0 THEN 130
68 ' IF A(6) < 0 THEN 130
69 ' IF A(1) < 0 THEN 130
70 ' IF A(2) < 0 THEN 130
71 ' IF A(3) < 0 THEN 130
72 ' IF A(4) < 0 THEN 130
73 ' IF A(5) < 0 THEN 130
74 ' IF A(6) < 0 THEN 130
75 ' IF A(1) < 0 THEN 130
76 ' IF A(2) < 0 THEN 130
77 ' IF A(3) < 0 THEN 130
78 ' IF A(4) < 0 THEN 130
79 ' IF A(5) < 0 THEN 130
80 ' IF A(6) < 0 THEN 130
81 ' IF A(1) < 0 THEN 130
82 ' IF A(2) < 0 THEN 130
83 ' IF A(3) < 0 THEN 130
84 ' IF A(4) < 0 THEN 130
85 ' IF A(5) < 0 THEN 130
86 ' IF A(6) < 0 THEN 130
87 ' IF A(1) < 0 THEN 130
88 ' IF A(2) < 0 THEN 130
89 ' IF A(3) < 0 THEN 130
90 ' IF A(4) < 0 THEN 130
91 ' IF A(5) < 0 THEN 130
92 ' IF A(6) < 0 THEN 130
93 ' IF A(1) < 0 THEN 130
94 ' IF A(2) < 0 THEN 130
95 ' IF A(3) < 0 THEN 130
96 ' IF A(4) < 0 THEN 130
97 ' IF A(5) < 0 THEN 130
98 ' IF A(6) < 0 THEN 130
99 ' IF A(1) < 0 THEN 130
100 ' IF A(2) < 0 THEN 130
101 ' IF A(3) < 0 THEN 130
102 ' IF A(4) < 0 THEN 130
103 ' IF A(5) < 0 THEN 130
104 ' IF A(6) < 0 THEN 130
105 ' IF A(1) < 0 THEN 130
106 ' IF A(2) < 0 THEN 130
107 ' IF A(3) < 0 THEN 130
108 ' IF A(4) < 0 THEN 130
109 ' IF A(5) < 0 THEN 130
110 ' IF A(6) < 0 THEN 130
111 ' IF A(1) < 0 THEN 130
112 ' IF A(2) < 0 THEN 130
113 ' IF A(3) < 0 THEN 130
114 ' IF A(4) < 0 THEN 130
115 ' IF A(5) < 0 THEN 130
116 ' IF A(6) < 0 THEN 130
117 ' IF A(1) < 0 THEN 130
118 ' IF A(2) < 0 THEN 130
119 ' IF A(3) < 0 THEN 130
120 ' IF A(4) < 0 THEN 130
121 ' IF A(5) < 0 THEN 130
122 ' IF A(6) < 0 THEN 130
123 ' IF A(1) < 0 THEN 130
124 ' IF A(2) < 0 THEN 130
125 ' IF A(3) < 0 THEN 130
126 ' IF A(4) < 0 THEN 130
127 ' IF A(5) < 0 THEN 130
128 ' IF A(6) < 0 THEN 130
129 ' IF A(1) < 0 THEN 130
130 ' IF A(2) < 0 THEN 130
131 ' IF A(3) < 0 THEN 130
132 ' IF A(4) < 0 THEN 130
133 ' IF A(5) < 0 THEN 130
134 ' IF A(6) < 0 THEN 130
135 ' IF A(1) < 0 THEN 130
136 ' IF A(2) < 0 THEN 130
137 ' IF A(3) < 0 THEN 130
138 ' IF A(4) < 0 THEN 130
139 ' IF A(5) < 0 THEN 130
140 ' IF A(6) < 0 THEN 130
141 ' IF A(1) < 0 THEN 130
142 ' IF A(2) < 0 THEN 130
143 ' IF A(3) < 0 THEN 130
144 ' IF A(4) < 0 THEN 130
145 ' IF A(5) < 0 THEN 130
146 ' IF A(6) < 0 THEN 130
147 ' IF A(1) < 0 THEN 130
148 ' IF A(2) < 0 THEN 130
149 ' IF A(3) < 0 THEN 130
150 ' IF A(4) < 0 THEN 130
151 ' IF A(5) < 0 THEN 130
152 ' IF A(6) < 0 THEN 130
153 ' IF A(1) < 0 THEN 130
154 ' IF A(2) < 0 THEN 130
155 ' IF A(3) < 0 THEN 130
156 ' IF A(4) < 0 THEN 130
157 ' IF A(5) < 0 THEN 130
158 ' IF A(6) < 0 THEN 130
159 ' IF A(1) < 0 THEN 130
160 ' IF A(2) < 0 THEN 130
161 ' IF A(3) < 0 THEN 130
162 ' IF A(4) < 0 THEN 130
163 ' IF A(5) < 0 THEN 130
164 ' IF A(6) < 0 THEN 130
165 ' IF A(1) < 0 THEN 130
166 ' IF A(2) < 0 THEN 130
167 ' IF A(3) < 0 THEN 130
168 ' IF A(4) < 0 THEN 130
169 ' IF A(5) < 0 THEN 130
170 ' IF A(6) < 0 THEN 130
171 ' IF A(1) < 0 THEN 130
172 ' IF A(2) < 0 THEN 130
173 ' IF A(3) < 0 THEN 130
174 ' IF A(4) < 0 THEN 130
175 ' IF A(5) < 0 THEN 130
176 ' IF A(6) < 0 THEN 130
177 ' IF A(1) < 0 THEN 130
178 ' IF A(2) < 0 THEN 130
179 ' IF A(3) < 0 THEN 130
180 ' IF A(4) < 0 THEN 130
181 ' IF A(5) < 0 THEN 130
182 ' IF A(6) < 0 THEN 130
183 ' IF A(1) < 0 THEN 130
184 ' IF A(2) < 0 THEN 130
185 ' IF A(3) < 0 THEN 130
186 ' IF A(4) < 0 THEN 130
187 ' IF A(5) < 0 THEN 130
188 ' IF A(6) < 0 THEN 130
189 ' IF A(1) < 0 THEN 130
190 ' IF A(2) < 0 THEN 130
191 ' IF A(3) < 0 THEN 130
192 ' IF A(4) < 0 THEN 130
193 ' IF A(5) < 0 THEN 130
194 ' IF A(6) < 0 THEN 130
195 ' IF A(1) < 0 THEN 130
196 ' IF A(2) < 0 THEN 130
197 ' IF A(3) < 0 THEN 130
198 ' IF A(4) < 0 THEN 130
199 ' IF A(5) < 0 THEN 130
200 ' IF A(6) < 0 THEN 130
201 ' IF A(1) < 0 THEN 130
202 ' IF A(2) < 0 THEN 130
203 ' IF A(3) < 0 THEN 130
204 ' IF A(4) < 0 THEN 130
205 ' IF A(5) < 0 THEN 130
206 ' IF A(6) < 0 THEN 130
207 ' IF A(1) < 0 THEN 130
208 ' IF A(2) < 0 THEN 130
209 ' IF A(3) < 0 THEN 130
210 ' IF A(4) < 0 THEN 130
211 ' IF A(5) < 0 THEN 130
212 ' IF A(6) < 0 THEN 130
213 ' IF A(1) < 0 THEN 130
214 ' IF A(2) < 0 THEN 130
215 ' IF A(3) < 0 THEN 130
216 ' IF A(4) < 0 THEN 130
217 ' IF A(5) < 0 THEN 130
218 ' IF A(6) < 0 THEN 130
219 ' IF A(1) < 0 THEN 130
220 ' IF A(2) < 0 THEN 130
221 ' IF A(3) < 0 THEN 130
222 ' IF A(4) < 0 THEN 130
223 ' IF A(5) < 0 THEN 130
224 ' IF A(6) < 0 THEN 130
225 ' IF A(1) < 0 THEN 130
226 ' IF A(2) < 0 THEN 130
227 ' IF A(3) < 0 THEN 130
228 ' IF A(4) < 0 THEN 130
229 ' IF A(5) < 0 THEN 130
230 ' IF A(6) < 0 THEN 130
231 ' IF A(1) < 0 THEN 130
232 ' IF A(2) < 0 THEN 130
233 ' IF A(3) < 0 THEN 130
234 ' IF A(4) < 0 THEN 130
235 ' IF A(5) < 0 THEN 130
236 ' IF A(6) < 0 THEN 130
237 ' IF A(1) < 0 THEN 130
238 ' IF A(2) < 0 THEN 130
239 ' IF A(3) < 0 THEN 130
240 ' IF A(4) < 0 THEN 130
241 ' IF A(5) < 0 THEN 130
242 ' IF A(6) < 0 THEN 130
243 ' IF A(1) < 0 THEN 130
244 ' IF A(2) < 0 THEN 130
245 ' IF A(3) < 0 THEN 130
246 ' IF A(4) < 0 THEN 130
247 ' IF A(5) < 0 THEN 130
248 ' IF A(6) < 0 THEN 130
249 ' IF A(1) < 0 THEN 130
250 ' IF A(2) < 0 THEN 130
251 ' IF A(3) < 0 THEN 130
252 ' IF A(4) < 0 THEN 130
253 ' IF A(5) < 0 THEN 130
254 ' IF A(6) < 0 THEN 130
255 ' IF A(1) < 0 THEN 130
256 ' IF A(2) < 0 THEN 130
257 ' IF A(3) < 0 THEN 130
258 ' IF A(4) < 0 THEN 130
259 ' IF A(5) < 0 THEN 130
260 ' IF A(6) < 0 THEN 130
261 ' IF A(1) < 0 THEN 130
262 ' IF A(2) < 0 THEN 130
263 ' IF A(3) < 0 THEN 130
264 ' IF A(4) < 0 THEN 130
265 ' IF A(5) < 0 THEN 130
266 ' IF A(6) < 0 THEN 130
267 ' IF A(1) < 0 THEN 130
268 ' IF A(2) < 0 THEN 130
269 ' IF A(3) < 0 THEN 130
270 ' IF A(4) < 0 THEN 130
271 ' IF A(5) < 0 THEN 130
272 ' IF A(6) < 0 THEN 130
273 ' IF A(1) < 0 THEN 130
274 ' IF A(2) < 0 THEN 130
275 ' IF A(3) < 0 THEN 130
276 ' IF A(4) < 0 THEN 130
277 ' IF A(5) < 0 THEN 130
278 ' IF A(6) < 0 THEN 130
279 ' IF A(1) < 0 THEN 130
280 ' IF A(2) < 0 THEN 130
281 ' IF A(3) < 0 THEN 130
282 ' IF A(4) < 0 THEN 130
283 ' IF A(5) < 0 THEN 130
284 ' IF A(6) < 0 THEN 130
285 ' IF A(1) < 0 THEN 130
286 ' IF A(2) < 0 THEN 130
287 ' IF A(3) < 0 THEN 130
288 ' IF A(4) < 0 THEN 130
289 ' IF A(5) < 0 THEN 130
290 ' IF A(6) < 0 THEN 130
291 ' IF A(1) < 0 THEN 130
292 ' IF A(2) < 0 THEN 130
293 ' IF A(3) < 0 THEN 130
294 ' IF A(4) < 0 THEN 130
295 ' IF A(5) < 0 THEN 130
296 ' IF A(6) < 0 THEN 130
297 ' IF A(1) < 0 THEN 130
298 ' IF A(2) < 0 THEN 130
299 ' IF A(3) < 0 THEN 130
300 ' IF A(4) < 0 THEN 130
301 ' IF A(5) < 0 THEN 130
302 ' IF A(6) < 0 THEN 130
303 ' IF A(1) < 0 THEN 130
304 ' IF A(2) < 0 THEN 130
305 ' IF A(3) < 0 THEN 130
306 ' IF A(4) < 0 THEN 130
307 ' IF A(5) < 0 THEN 130
308 ' IF A(6) < 0 THEN 130
309 ' IF A(1) < 0 THEN 130
310 ' IF A(2) < 0 THEN 130
311 ' IF A(3) < 0 THEN 130
312 ' IF A(4) < 0 THEN 130
313 ' IF A(5) < 0 THEN 130
314 ' IF A(6) < 0 THEN 130
315 ' IF A(1) < 0 THEN 130
316 ' IF A(2) < 0 THEN 130
317 ' IF A(3) < 0 THEN 130
318 ' IF A(4) < 0 THEN 130
319 ' IF A(5) < 0 THEN 130
320 ' IF A(6) < 0 THEN 130
321 ' IF A(1) < 0 THEN 130
322 ' IF A(2) < 0 THEN 130
323 ' IF A(3) < 0 THEN 130
324 ' IF A(4) < 0 THEN 130
325 ' IF A(5) < 0 THEN 130
326 ' IF A(6) < 0 THEN 130
327 ' IF A(1) < 0 THEN 130
328 ' IF A(2) < 0 THEN 130
329 ' IF A(3) < 0 THEN 130
330 ' IF A(4) < 0 THEN 130
331 ' IF A(5) < 0 THEN 130
332 ' IF A(6) < 0 THEN 130
333 ' IF A(1) < 0 THEN 130
334 ' IF A(2) < 0 THEN 130
335 ' IF A(3) < 0 THEN 130
336 ' IF A(4) < 0 THEN 130
337 ' IF A(5) < 0 THEN 130
338 ' IF A(6) < 0 THEN 130
339 ' IF A(1) < 0 THEN 130
340 ' IF A(2) < 0 THEN 130
341 ' IF A(3) < 0 THEN 130
342 ' IF A(4) < 0 THEN 130
343 ' IF A(5) < 0 THEN 130
344 ' IF A(6) < 0 THEN 130
345 ' IF A(1) < 0 THEN 130
346 ' IF A(2) < 0 THEN 130
347 ' IF A(3) < 0 THEN 130
348 ' IF A(4) < 0 THEN 130
349 ' IF A(5) < 0 THEN 130
350 ' IF A(6) < 0 THEN 130
351 ' IF A(1) < 0 THEN 130
352 ' IF A(2) < 0 THEN 130
353 ' IF A(3) < 0 THEN 130
354 ' IF A(4) < 0 THEN 130
355 ' IF A(5) < 0 THEN 130
356 ' IF A(6) < 0 THEN 130
357 ' IF A(1) < 0 THEN 130
358 ' IF A(2) < 0 THEN 130
359 ' IF A(3) < 0 THEN 130
360 ' IF A(4) < 0 THEN 130
361 ' IF A(5) < 0 THEN 130
362 ' IF A(6) < 0 THEN 130
363 ' IF A(1) < 0 THEN 130
364 ' IF A(2) < 0 THEN 130
365 ' IF A(3) < 0 THEN 130
366 ' IF A(4) < 0 THEN 130
367 ' IF A(5) < 0 THEN 130
368 ' IF A(6) < 0 THEN 130
369 ' IF A(1) < 0 THEN 130
370 ' IF A(2) < 0 THEN 130
371 ' IF A(3) < 0 THEN 130
372 ' IF A(4) < 0 THEN 130
373 ' IF A(5) < 0 THEN 130
374 ' IF A(6) < 0 THEN 130
375 ' IF A(1) < 0 THEN 130
376 ' IF A(2) < 0 THEN 130
377 ' IF A(3) < 0 THEN 130
378 ' IF A(4) < 0 THEN 130
379 ' IF A(5) < 0 THEN 130
380 ' IF A(6) < 0 THEN 130
381 ' IF A(1) < 0 THEN 130
382 ' IF A(2) < 0 THEN 130
383 ' IF A(3) < 0 THEN 130
384 ' IF A(4) < 0 THEN 130
385 ' IF A(5) < 0 THEN 130
386 ' IF A(6) < 0 THEN 130
387 ' IF A(1) < 0 THEN 130
388 ' IF A(2) < 0 THEN 130
389 ' IF A(3) < 0 THEN 130
390 ' IF A(4) < 0 THEN 130
391 ' IF A(5) < 0 THEN 130
392 ' IF A(6) < 0 THEN 130
393 ' IF A(1) < 0 THEN 130
394 ' IF A(2) < 0 THEN 130
395 ' IF A(3) < 0 THEN 130
396 ' IF A(4) < 0 THEN 130
397 ' IF A(5) < 0 THEN 130
398 ' IF A(6) < 0 THEN 130
399 ' IF A(1) < 0 THEN 130
400 ' IF A(2) < 0 THEN 130
401 ' IF A(3) < 0 THEN 130
402 ' IF A(4) < 0 THEN 130
403 ' IF A(5) < 0 THEN 130
404 ' IF A(6) < 0 THEN 130
405 ' IF A(1) < 0 THEN 130
406 ' IF A(2) < 0 THEN 130
407 ' IF A(3) < 0 THEN 130
408 ' IF A(4) < 0 THEN 130
409 ' IF A(5) < 0 THEN 130
410 ' IF A(6) < 0 THEN 130
411 ' IF A(1) < 0 THEN 130
412 ' IF A(2) < 0 THEN 130
413 ' IF A(3) < 0 THEN 130
414 ' IF A(4) < 0 THEN 130
415 ' IF A(5) < 0 THEN 130
416 ' IF A(6) < 0 THEN 130
417 ' IF A(1) < 0 THEN 130
418 ' IF A(2) < 0 THEN 130
419 ' IF A(3) < 0 THEN 130
420 ' IF A(4) < 0 THEN 130
421 ' IF A(5) < 0 THEN 130
422 ' IF A(6) < 0 THEN 130
423 ' IF A(1) < 0 THEN 130
424 ' IF A(2) < 0 THEN 130
425 ' IF A(3) < 0 THEN 130
426 ' IF A(4) < 0 THEN 130
427 ' IF A(5) < 0 THEN 130
428 ' IF A(6) < 0 THEN 130
429 ' IF A(1) < 0 THEN 130
430 ' IF A(2) < 0 THEN 130
431 ' IF A(3) < 0 THEN 130
432 ' IF A(4) < 0 THEN 130
433 ' IF A(5) < 0 THEN 130
434 ' IF A(6) < 0 THEN 130
435 ' IF A(1) < 0 THEN 130
436 ' IF A(2) < 0 THEN 130
437 ' IF A(3) < 0 THEN 130
438 ' IF A(4) < 0 THEN 130
439 ' IF A(5) < 0 THEN 130
440 ' IF A(6) < 0 THEN 130
441 ' IF A(1) < 0 THEN 130
442 ' IF A(2) < 0 THEN 130
443 ' IF A(3) < 0 THEN 130
444 ' IF A(4) < 0 THEN 130
445 ' IF A(5) < 0 THEN 130
446 ' IF A(6) < 0 THEN 130
447 ' IF A(1) < 0 THEN 130
448 ' IF A(2) < 0 THEN 130
449 ' IF A(3) < 0 THEN 130
450 ' IF A(4) < 0 THEN 130
451 ' IF A(5) < 0 THEN 130
452 ' IF A(6) < 0 THEN 130
453 ' IF A(1) < 0 THEN 130
454 ' IF A(2) < 0 THEN 130
455 ' IF A(3) < 0 THEN 130
456 ' IF A(4) < 0 THEN 130
457 ' IF A(5) < 0 THEN 130
458 ' IF A(6) < 0 THEN 130
459 ' IF A(1) < 0 THEN 130
460 ' IF A(2) < 0 THEN 130
461 ' IF A(3) < 0 THEN 130
462 ' IF A(4) < 0 THEN 130
463 ' IF A(5) < 0 THEN 130
464 ' IF A(6) < 0 THEN 130
465 ' IF A(1) < 0 THEN 130
466 ' IF A(2) < 0 THEN 130
467 ' IF A(3) < 0 THEN 130
468 ' IF A(4) < 0 THEN 130
469 ' IF A(5) < 0 THEN 130
470 ' IF A(6) < 0 THEN 130
471 ' IF A(1) < 0 THEN 130
472 ' IF A(2) < 0 THEN 130
473 ' IF A(3) < 0 THEN 130
474 ' IF A(4) < 0 THEN 130
475 ' IF A(5) < 0 THEN 130
476 ' IF A(6) < 0 THEN 130
477 ' IF A(1) < 0 THEN 130
478 ' IF A(2) < 0 THEN 130
479 ' IF A(3) < 0 THEN 130
480 ' IF A(4) < 0 THEN 130
481 ' IF A(5) < 0 THEN 130
482 ' IF A(6) < 0 THEN 130
483 ' IF A(1) < 0 THEN 130
484 ' IF A(2) < 0 THEN 130
485 ' IF A(3) < 0 THEN 130
486 ' IF A(4) < 0 THEN 130
487 ' IF A(5) < 0 THEN 130
488 ' IF A(6) < 0 THEN 130
489 ' IF A(1) < 0 THEN 130
490 ' IF A(2) < 0 THEN 130
491 ' IF A(3) < 0 THEN 130
492 ' IF A(4) < 0 THEN 130
493 ' IF A(5) < 0 THEN 130
494 ' IF A(6) < 0 THEN 130
495 ' IF A(1) < 0 THEN 130
496 ' IF A(2) < 0 THEN 130
497 ' IF A(3) < 0 THEN 130
498 ' IF A(4) < 0 THEN 130
499 ' IF A(5) < 0 THEN 130
500 ' IF A(6) < 0 THEN 130
501 ' IF A(1) < 0 THEN 130
502 ' IF A(2) < 0 THEN 130
503 ' IF A(3) < 0 THEN 130
504 ' IF A(4) < 0 THEN 130
505 ' IF A(5) < 0 THEN 130
506 ' IF A(6) < 0 THEN 130
507 ' IF A(1) < 0 THEN 130
508 ' IF A(2) < 0 THEN 130
509 ' IF A(3) < 0 THEN 130
510 ' IF A(4) < 0 THEN 130
511 ' IF A(5) < 0 THEN 130
512 ' IF A(6) < 0 THEN 130
513 ' IF A(1) < 0 THEN 130
514 ' IF A(2) < 0 THEN 130
515 ' IF A(3) < 0 THEN 130
516 ' IF A(4) < 0 THEN 130
517 ' IF A(5) < 0 THEN 130
518 ' IF A(6) < 0 THEN 130
519 ' IF A(1) < 0 THEN 130
520 ' IF A(2) < 0 THEN 130
521 ' IF A(3) < 0 THEN 130
522 ' IF A(4) < 0 THEN 130
523 ' IF A(5) < 0 THEN 130
524 ' IF A(6) < 0 THEN 130
525 ' IF A(1) < 0 THEN 130
526 ' IF A(2) < 0 THEN 130
527 ' IF A(3) < 0 THEN 130
528 ' IF A(4) < 0 THEN 130
529 ' IF A(5) < 0 THEN 130
530 ' IF A(6) < 0 THEN 130
531 ' IF A(1) < 0 THEN 130
532 ' IF A(2) < 0 THEN 130
533 ' IF A(3) < 0 THEN 130
534 ' IF A(4) < 0 THEN 130
535 ' IF A(5) < 0 THEN 130
536 ' IF A(6) < 0 THEN 130
537 ' IF A(1) < 0 THEN 130
538 ' IF A(2) < 0 THEN 130
539 ' IF A(3) < 0 THEN 130
540 ' IF A(4) < 0 THEN 130
541 ' IF A(5) < 0 THEN 130
542 ' IF A(6) < 0 THEN 130
543 ' IF A(1) < 0 THEN 130
544 ' IF A(2) < 0 THEN 130
545 ' IF A(3) < 0 THEN 130
546 ' IF A(4) < 0 THEN 130
547 ' IF A(5) < 0 THEN 130
548 ' IF A(6) < 0 THEN 130
549 ' IF A(1) < 0 THEN 130
550 ' IF A(2) < 0 THEN 130
551 ' IF A(3) < 0 THEN 130
552 ' IF A(4) < 0 THEN 130
553 ' IF A(5) < 0 THEN 130
554 ' IF A(6) < 0 THEN 130
555 ' IF A(1) < 0 THEN 130
556 ' IF A(2) < 0 THEN 130
557 ' IF A(3) < 0 THEN 130
558 ' IF A(4) < 0 THEN 130
559 ' IF A(5) < 0 THEN 130
560 ' IF A(6) < 0 THEN 130
561 ' IF A(1) < 0 THEN 130
562 ' IF A(2) < 0 THEN 130
563 ' IF A(3) < 0 THEN 130
564 ' IF A(4) < 0 THEN 130
565 ' IF A(5) < 0 THEN 130
566 ' IF A(6) < 0 THEN 130
567 ' IF A(1) < 0 THEN 130
568 ' IF A(2) < 0 THEN 13
```

CONVERSÃO RETANGULAR - POLAR

DESCRIÇÃO GERAL

Este é um programa de uso bastante geral e comum aos alunos de engenharia, em especial de engenharia elétrica.

Este programa transforma números da notação retangular e números complexos para a notação polar e vice-versa.

O uso do programa é simples. Primeiramente surge um menu inicial que pede ao usuário que escolha qual tipo de conversão deseja fazer. Seleccionada a conversão o programa solicita a entrada dos dados, que devem ser introduzidos segundo da tecla <ENTER>.

Após a entrada do segundo e último dado o programa processa automaticamente a conversão e pergunta se nova conversão deverá ser feita.

TÉCNICA DO PROGRAMA

Este programa faz uso de um menu numérico de seleção automática bastante útil e prático.

Através dele pode-se, sem complicações, seleccionar até dez opções em um menu sem a necessidade de tecar-se o <ENTER>, linhas 120 e 130.

EXEMPLO DE SAÍDA

Rodando o programa as telas geradas são as seguintes.

CONVERSÃO POLAR <=> RETANGULAR

***** OPÇÕES *****

- (1) POLAR -> RETANGULAR
(2) RETANGULAR -> POLAR
->>> Escolha a opção desejada

CONVERSÃO POLAR -> RETANGULAR

AMPLITUDE = ?
FASE (em graus) = ? 45
SOLUÇÃO:
COORDENADA X = 0.7071067812
COORDENADA Y = 0.7071067812

CONVERSÃO RETANGULAR -> POLAR

COORDENADA X ? 1
COORDENADA Y ? 1
SOLUÇÃO:
AMPLITUDE = 1.414213562
FASE (em graus) = 45.0000000000
NOVA CONVERSÃO (S/N)?

TABELA DE LINHAS

Linha	Conteúdo
10-60	Inicialização
70-150	Tela do menu principal
160-180	Rotina de seleção automática da opção
190-310	Rotina de conversão polar->retangular
230-240	Entrada de dados
250-260	Cálculo da conversão
270-310	Saída dos resultados
320-370	Rotina para a opção de retorno ou fim
380-390	Rotina de conversão retangular->polar
420-430	Entrada de dados
440-510	Cálculo da conversão
520-570	Saída de dados

```

50 ' RESERVE M30000
60 'CONVERSAO RETANGULAR -> POLAR
70 'ANTONIO SAUTIO TAVANA MANGILI
80 ' 00000 1500
90 '
100 KEY OFF
110 CLS:PRINT "CONVERSAO POLAR (-) ?"
120 PRINT "RETANGULAR" :PRINT:PRINT
130 PRINT "***** OPÇÕES *****"
140 PRINT:PRINT
150 PRINT:PRINT "(1) POLAR      (-) ?"
160 PRINT "RETANGULAR" :PRINT
170 PRINT "(2) RETANGULAR -> POLAR"
180 PRINT:PRINT:PRINT "-----> Escolha a ?:"
190 PRINT:PRINT:PRINT
200 PRINT:PRINT:PRINT
210 PRINT:PRINT
220 PRINT:PRINT
230 PRINT:PRINT
240 PRINT:PRINT
250 PRINT:PRINT
260 PRINT:PRINT
270 PRINT:PRINT
280 PRINT:PRINT
290 PRINT:PRINT
300 PRINT:PRINT
310 PRINT:PRINT
320 PRINT:PRINT
330 PRINT:PRINT
340 PRINT:PRINT
350 PRINT:PRINT
360 PRINT:PRINT
370 PRINT:PRINT
380 PRINT:PRINT
390 PRINT:PRINT
400 PRINT:PRINT
410 PRINT:PRINT
420 PRINT:PRINT
430 PRINT:PRINT
440 PRINT:PRINT
450 PRINT:PRINT
460 PRINT:PRINT
470 PRINT:PRINT
480 PRINT:PRINT
490 PRINT:PRINT
500 PRINT:PRINT
510 PRINT:PRINT
520 PRINT:PRINT
530 PRINT:PRINT
540 PRINT:PRINT
550 PRINT:PRINT
560 PRINT:PRINT
570 PRINT:PRINT
580 PRINT:PRINT
590 PRINT:PRINT
600 PRINT:PRINT
610 PRINT:PRINT
620 PRINT:PRINT
630 PRINT:PRINT
640 PRINT:PRINT
650 PRINT:PRINT
660 PRINT:PRINT
670 PRINT:PRINT
680 PRINT:PRINT
690 PRINT:PRINT
700 PRINT:PRINT
710 PRINT:PRINT
720 PRINT:PRINT
730 PRINT:PRINT
740 PRINT:PRINT
750 PRINT:PRINT
760 PRINT:PRINT
770 PRINT:PRINT
780 PRINT:PRINT
790 PRINT:PRINT
800 PRINT:PRINT
810 PRINT:PRINT
820 PRINT:PRINT
830 PRINT:PRINT
840 PRINT:PRINT
850 PRINT:PRINT
860 PRINT:PRINT
870 PRINT:PRINT
880 PRINT:PRINT
890 PRINT:PRINT
900 PRINT:PRINT
910 PRINT:PRINT
920 PRINT:PRINT
930 PRINT:PRINT
940 PRINT:PRINT
950 PRINT:PRINT
960 PRINT:PRINT
970 PRINT:PRINT
980 PRINT:PRINT
990 PRINT:PRINT

```

ACESSANDO O SISTEMA

Às vezes é dado o boot inicial do disco sem um sistema, e posteriormente se vê necessidade a instalação dele. O procedimento que todos os usuários fazem é desligar o micro e ligá-lo novamente com um disco que contenha o sistema.

Na realidade isto não se faz necessário, pois alterando um endereço de memória, você poderá ativar o sistema e conseguir entrar nele. Digite: **POKE &HFF346,1 <RETURN>**
CALL SYSTEM <RETURN>
Antes de entrar com o **CALL SYSTEM** você deve inserir o disco com o sistema dentro do drive.

DESAPARECENDO A LANTAGEM BASIC

Você acabou de fazer um programa em BASIC e deseja protegê-lo contra a alteração de terceiros. Então basta digitar os dois pontos abaixo para desaparecer a lantagem **POKE &H8004,&HFF**
POKE &H8004,&HFF
Para que o programa volte ao normal basta trocar o valor **&HFF** por 0.

YIE AR KUNG FU II

O maior problema deste jogo é a falta de vidas para se conseguir chegar até o final, pois para você descobrir o ponto fraco de cada monstro é necessário morrer várias vezes. Mas basta pressionar a sequência de teclas abaixo na tela de abertura (1 player/2 vidas) para que se consiga 94 vidas logo no início do jogo: **E S S C C F F F F F**

Deve-se pressionar rapidamente e na mesma ordem apresentada pois caso contrário ele irá para o demo, e você deve iniciar todo o procedimento novamente.

Você deve se lembrar que durante a luta contra os monstros

aparecem umas telas no ar, que ao serem pegas os monstros invulneráveis. Estas telas são chamadas de LAMENS, e para que elas apareçam, é necessário golpear pontos do cenário, que são:

- FASE 1: CHUTE NO CENTRO DA TELA
- FASE 2: SOCO NO CANTO DIREITO DA TELA
- FASE 3: VOADORA EMBAIXO DA LÂMPADA DIREITA
- FASE 4: SOCO NO CANTO ESQUERDO DA TELA
- FASE 5: CHUTE BASTANTE NO CENTRO DA TELA
- FASE 6: VOADORA NO LADO DIREITO DA TELA
- FASE 7: VOADORA NA PARTE CENTRAL DA PONTE
- FASE 8: SOCO NO CENTRO DA TELA

É importante salientar que acento é possível acessá-lo uma vez por vida.

LAST MISSION

Esta luta faz com que você fique ansioso contra os inimigos que aparecem, basta pressionar as telas:

O P E R A

KING'S VALLEY PLUS

Esta é a última versão deste intrigante jogo feito pela KONAMI. Na realidade ele faz parte de uma coleção que a própria companhia lançou no ano passado intitulado: **GAME COLLECTION**. Nestes pacotes de jogos a KONAMI resgatou todos os seus consagrados jogos e os remonta para conseguir atrair o entusiasta chip de sons SCC.

Como todos os jogos desta software o jogo **KING'S VALLEY PLUS** possui senhas secretas que lhe darão algumas facilidades à frente dos outros. São elas:

- FASE 16: CRYSTAL BALL
- FASE 31: NILE RIVER

FASE 46: KING SHIP FASE 60: YOSHITAKA TECH

Para digitar-las basta pressionar simultaneamente as telas **CONTROL** e **R**, que ele pedirá a senha secreta (password).

YAMA YAMA

Na sétima fase deste jogo você poderá ganhar mais 257000 pontos, basta ficar embaixo da princesa, que está apenizada ao lado do líder negro, e pular na direção dela.

ALFA BOLD

Neste ótimo jogo de ação o seu objetivo é destruir a muralha da POLÇA situada no último planeta do sistema.

Para que você passe mais facilmente pelos planetas basta pressionar simultaneamente **F1 + F2 + STOP + SELECT** e, se você quiser adquirir mais vidas durante o jogo, pressione simultaneamente as telas:

B G R A + F1

que lhe será adicionada mais uma vida.

WONDER BOY

Você não consegue passar por alguma fase deste jogo? Então não quebre mais a sua cabeça, basta pressionar a tela **ESC** e depois pressionar simultaneamente as telas **H I I D S O N**, que automaticamente você passará de fase.

TWIN BEE

Esta é mais um jogo da KONAMI que você poderá "aliciar" para chegar até o final. Para isto basta pressionar simultaneamente as telas **Z + TAB + SHIFT + CONTROL** INICIA COM TODAS AS ARMAS

W + M A AMBULÂNCIA APARECE MAIS DE UMA VEZ DURANTE O JOGO
T + M A PROTEÇÃO DA NAVE AGÜENTA ATÉ 20 TIROS

VORTEX BAIKER e BLOW UP

Estes dois jogos da série KOWALSKI possuem a mesma dica, porém com efeitos diferentes.

Durante o jogo pressione a tela **STOP** e depois digite a palavra **OSMIC** e pressione **RETURN**.

No jogo **VORTEX BAIKER** você ficará com vida eterna e no jogo **BLOW UP**, além de ficar com vida eterna, você também ficará com bombas eternas.

GOODY

Este é mais um jogo da software OPERA SOFT que poderá ser terminado com esta combinação de telas. Na apresentação do jogo pressione simultaneamente as telas:

H Y P E

Com certeza você nunca acabou este sensacional jogo feito pela COMPILE, pois na realidade ele não possui um final, e sem vai aumentando o grau de dificuldade em cada trecho cumprido. Mas de qualquer forma são muito interessantes as fases inexploradas deste jogo, onde você pode tomar a sua astúcia e agilidade frente a certos inimigos.

Abraio está um pequeno carregador que lhe auxiliará a chegar até lá.
10 BEM: HYPE - VIDA
INFINITA
20 BEM: BY MARIO
CAMARA TILUD
30 BLOAD: HYPE1 BIN
40 POKET: HYPE1 BIN
50
DEPUS: &HD000 A+USR3
60 BLOAD: HYPE2 BIN, R

THE CASTLE

Este jogo com certeza já virou a sua cabeça, com fases que são na realidade impossíveis de se passar. Mas de agora em diante você não terá mais tanto problema pois, com o carregador abaixo, você iniciará o jogo com todas as chaves, 255 vidas e, ainda por cima, invulnerável.

10 RDM THE CASTLE -

VIDA INFINITA

20 RDM 11Y

REGINALDO GOYA

30 BLOOD

"CASTLEIA BIN"

40 POKEMIAAFAJ

POKEMIAAFTD

50 POKEMIAATCJ

POKEMIAATDQ

60 POKEMISD93,8HFP

POKEMISD77,8H1A7

70 POKEMHCSAQD

80

DEFLUSR-&HD000 A=USR00

90 BLOOD

"CASTLEIB BIN"JI

F1 SPIRIT

Neste fabuloso jogo de corrida você pode utilizar estas senhas (password):

MACPOINT POSSIBILITA

UTILIZAR TODAS AS PISTAS

HYPEROFF. AUMENTA A

VELOCIDADE DOS

MECÂNICOS QUANDO

ESTIVER NOS BOXES

ESCON PERMITE O

ADICIONAR DURANTE O JOGO

PRESIONANDO F3

ESCHOT. DESLIGA O

ABORTO

NO jogo há a possibilidade de você correr com a hyper velocidade, mas você deve seguir os seguintes procedimentos:

TIPO DE CORRIDA.

ENDURANCE

ENGINE ESQUERDA

MISSION MEO

Comete a corrida e chegue até a terceira marcha, quando alcançar os 240km/h volte uma marcha que o carro disparará até alcançar a velocidade de 527km/h. Caso você não consiga siga as mesmas instruções até alcançar 240km/h, basta de leve no pedal que o carro também aumentará a velocidade.

GALL FORCE

Antes de iniciar o jogo escuta o piloto desajado e depois pressiona simultaneamente as teclas:

1 + 5 + 0

esta dica lhe dará 11 poderes e 9 vidas extras

PARODIUS

Este é o jogo da KONAMI onde ela satiriza a si mesma colocando personagens de todos os seus jogos nas incríveis aventuras da série NEMESIS.

Mesmo sendo uma paródia este aventura é cheia de mal armadilhas espalhadas por todas as 8 fases existentes.

Existem algumas fases

secretas neste jogo cujas entradas estão espalhadas por todas as fases, a mais fácil de ser achada fica atrás do primeiro idolo na fase 1.

Durante o jogo você pode utilizar algumas palavras senhas para lhe ajudar. As palavras são:

ZENBU TODAS AS

ALMAS

KAZAI ESCURO

PROTEGE POR MAIS TEMPO

PARO PARA O SINO NA

COR BRANCA

KONAMI FIXA O SINO

NA COR VERMELHA

BUTAKO FIXA O SINO

NA COR VERDE ESCURO

TAKOIRITE FIXA O SINO

NA COR AZUL ESCURO

MINOTORI

Este é o mito consagrado pelo Jô-fofo para o MSX 2, resistindo ação com labirintos e estratégia. Você se transforma em um gladiador antigo, que tem como objetivo limpar seu planeta dos monstros que ali se instalaram. Para tanto é necessário pegar todas as segredos dos pilares de fogo durante a sua caminhada.

Para facilitar o jogo aqui vão algumas senhas que lhe ajudarão muito. Para entrá-las basta seguir o seguinte procedimento:

F1 + HOME + HOME +

PASSWORD + RETURN

PASSWORD

BLOWHINOTORE INUNE

FLILLITENDAYOON 1

ITEM DE CADA

GADOOOOOOOOOH 10

VIDAS

TURBO 3 VELOCIDADES
BOHOHOHOHOHO
PERMITE USAR A RUSSALA 9
VEZES (P5)

DOKODOMOMAP

PERMITE VER O MAPA 16

VEZES (P4)

HAYAME O TIRO

ALCANÇA MAIS LONGE

ENDOMOGAMITANA

MOSTRA O FINAL DO JOGO

INGOOOIIIITODANE

FICA COM TODOS OS

ENBUNAS QUE ARREM AS

PORTAS

AUTOSHOT TIRO

ALTERNATIVO

METALSIAVE 200 PENAS

NANDNANDANANDA

VIDA ETERNA

COLABORAÇÃO ESPECIAL

REGINALDO GOYA

Programador formado na escola técnica Lauro Gomes e atualmente trabalha como gerente da software do clube MSC.

AKIRA SUZUKI Estudante da escola Bandeirantes, passa as suas horas vagas "debugando" todos os jogos do MSX, possuindo em sua casa um MSX 2.

DOUGLAS GOMES DE MORAES Estudante na escola Cruzeiro do Sul, e trabalha como programador junior do clube MSC, brincando com alguns games do MSX nas suas horas

MSX

MSX

MSX

NO CENTRO-REPRESENTANTE AUTORIZADO MSX-SOFT

• Toda linha para MSX com 1 ano de garantia •

◊ DRIVES ◊ MONITORES ◊ IMPRESSORAS ◊ ETC ◊

LANÇAMENTOS ◊ megaram

◊ TRANSFORMAÇÃO 2.0

POLECOMP INFORMÁTICA

Av. Rio Branco, 156 conj. 3 204 Ed. Av. Central, Metrô Carioca. Fone: 240 7062

SABADO ATÉ 13H

PARADA DE SUCESSOS

GAMES MAIS VENDIDOS DURANTE O MÊS CONFORME OS FABRICANTES

Rank	Nome	Descrição	Rank	Nota
1	ROBOCOP	Seja o policial do futuro neste sensacional jogo 83 desenhado em 3D	2	8,5
2	OPERATION WOLF	Invade uma base inimiga destruindo vários inimigos	2	8,5
3	EPISODE II MR	A saga continua com a conclusão de história do planeta destruído	2	9,5
4	THE FLINTSTONES	Uma aventura clássica de pedra	1	8,0
5	ELITE	Plote uma nave pelo espaço visitando mais de 2.000 planetas	3	9,5
6	CONTRA MR	Invade uma base inimiga eliminando por 10 níveis	1	9,0
7	TETRIS	Um jogo sensacional por todo o mundo já super simples. Não perca!	3	9,5
8	KING'S VALLEY 2	A continuação do antigo jogo agora com 60 níveis para serem concluídos	2	9,0
9	OUTRUN	Passa pelos níveis subindo seu nível para 16	2	7,0
10	METAL GEAR MR	Derrota uma tarefa com este fantástico jogo para 2 D	1	9,5

O quadro acima mostra a posição dos games mais vendidos no mês de maio. Foram consultados os seguintes jogos: Contra, Robocop, Episode II, Operation Wolf, Tetris, King's Valley 2, Outrun, Metal Gear MR, Elite, Flintstones. Os dados foram coletados pela empresa Interplay, a qual fornece informações sobre os jogos mais vendidos no mundo. A Interplay é uma empresa de 2500 e 260.



SEM PREÇO: Número de vezes que o jogo foi vendido no mês de maio.

Posição no ranking de maio anterior: 11 significa que este foi o 11º jogo mais vendido no mês anterior.

Tudo para o seu MSX

VENHA CONFERIR NOSSOS PRODUTOS E SERVIÇOS

SOFTWARE PARA EXPERT e HOT BIT

Disponíveis em disquete 5 1/4 ou 3 1/2, ou no cartucho

JOGOS:

Os melhores e os mais vendidos jogos para o seu divertimento. Últimas novidades: Pac Land, UltraRunner, Robocop, Dragon Ninja etc.

APLICATIVOS E UTILITÁRIOS:

De mais utilidades e bem elaborados softs em seleção. Mala Direta, Banco de Dados, Planilha de Cálculos, Controle de Estoque, Contabilidade, Sistemas Gráficos, Editores Musicais, Processadores de Texto, Copiadores, etc., em versão 40 ou 80 colunas e manual.

PROGRAMAS NACIONAIS COM REVENDA AUTORIZADA: Somente em discete. Post Copy, Acidente do Brasil, Frazzini, Vício Gráfico, Gráfico Vitor, MSX Designer, MSX Turbo, Eletrônica, Sistema Maker, Ema, Fêlix 2, etc.

LINGUAGENS: TURBO PASCAL, COBOL, ALGOL, C, FORTRAN, BASIC, etc.

Linha de softs para MSX-MEGARAM e MSX2

JOGOS: ÚLTIMOS LANÇAMENTOS

1942 (MSX1), Mega Man, Super Tilt, Darius, Strategic Confrontation e mais: Xnexus, Alphas, Gyros, R-Type (somente em cartucho).

SOMENTE DISPONÍVEIS EM DISQUETE 3 1/2:

Dead Black, Psycho World, Jesus, Testament, Herzog, Greatest Driver, etc.

APLICATIVOS PARA MSX2 0:

VIDEO GRAPHICS com TELAS DIGITALIZADAS e saída para impressora. Herra Office, Pixel 2 e 3, Wizard 2, Stage-R-A-Ku, Luptick, e outros. E o sistema eletrônico em Disk Top Publishing, Dynamic Publisher.

Revista gratuitamente nosso catálogo pelo correio. Semestralmente lançamos produtos para todo Brasil via Sedex.

MAILLON INFORMÁTICA LTDA. Av. Almirante Barroso, 22, al. 802 - Centro - Rio de Janeiro - CEP 20.031 Tel. (021) 262.1636

INFOTELE: Av. Conselheiro Teles, 2.401, al. 214 - Vilar dos Teles - RJ - CEP 26.686 Tel. (021) 751-6078

PERIFÉRICOS E SUPRIMENTOS

Pela menor preço, a melhor qualidade e garantia

- Kit MSX 2.0. Gêise uma unidade do MSX Micro!
- Cartucho MEGARAM 256Kb. Gêise 2 jogos!
- Micro MSX EXPERT e HOTBIT • Impressoras.
- Drives com fonte fixa, novas capacidades.
- Drives 5 1/4" completo + Interface.
- Drives 3 1/2" 80 completo + Interface.
- Kit para drive: Gabinete, Fonte e Interface.
- Interface do drive • Cartão 80 colunas.
- Lentes e roletas • Cartão de jogos.
- Multimodem • Cabos para impressoras.
- Paralelismo • Gravadores.
- Monitores • Expansor do slot (com 4 slots).
- Disquetes ARC Systems, Nixtek, Verbatim, Tech.
- Capas para discos, drives e impressoras.
- Produtos Órgão: revendedores exclusivos no Rio.

Remetemos para toda o Brasil via Sedex, ou se preferir venha ao nosso escritório e SHOW ROOM.

PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDA - CONSULTE NOS

SERVIÇOS:

Adaptação de EXPERT e HOTBIT em MSX 2.

Transcodificação de 32 em memória RGB.

Instalação interna de drive e interface em EXPERT.

Instalação de disco rígido para EXPERT.

Manutenção, computadores e periféricos de linha MSX.

GAME

Lançamento

1942
(MSX 1.0/1.1 COM MEGARAM)

Após um longo tempo surge no Brasil, para os micros MSX 1.0/1.1, a versão deste consagrado jogo de fliper.

Aqui você terá que avançar por várias bases instaladas em navios no oceano Pacífico destruindo seus inimigos, os japoneses, que surgem de todas as partes da tela. Ao pilotar seu avião você poderá apanhar armas adicionais, que deixarão sua nave com um poder maior de destruição.

1942

JOGABILIDADE	8.0
INTERESSE	7.5
TRILHA SONORA	6.0
GRÁFICOS	7.0
AValiação GERAL	7.0



Uma conversa bem ao norte, nem tão exótica

ASCII



CONTRA
(MSX 2.0 COM MEGARAM)

Essa é a surpresa da mês pois, nem bem foi lançado no Japão pela tampa dos jogos (KONAMI), chega ao Brasil um dos mais envolventes jogos para MSX 2.0.

Aqui você terá que passar por 19 fases, destruindo seus inimigos, ao mesmo tempo que invade uma base instalada na floresta amazônica.

Gêrficos sensacionais, música fantástica (utiliza o chip de som da KONAMI, o SCC) e uma jogabilidade que fará você ter muita vontade de tentar concluir este jogo antes de passar para outro.

CONTRA (GRYZOR)

JOGABILIDADE	9.0
INTERESSE	9.0
TRILHA SONORA	10.0
GRÁFICOS	8.5
AValiação GERAL	9.0



Se o febreiro é a Konami precisa dizer algo mais?

KONAMI



MSX Jogos

PHENIX INFORMÁTICA

A PHENIX lança com exclusividade DOUBLE DRAGON - Ncz\$ 10,00, sem disco ou fita.

- Promção**
- Na compra de 10 jogos, leve + 3 gráfs à sua escolha e pague somente Ncz\$ 10,00, sem a fita ou disco.
 - Jogos especiais: - RAMBO II(fita) - ROBOCOP (D/F) - 4 X 4 OFF ROAD RACING (D)
 - MASK II (F) e outras novidades por apenas Ncz\$ 5,00 cada - sem disco ou fita - Venda de Penfências
 - OBS: Envie cheque nominal, Cruzado a Antonio José Ceetano da Silva, Caixa Postal n° 23.081, CEP 20.922, RJ.

ROBOCOP (MSX 1.0/1.1)

Mico homem meio máquina,
um uso total.

No futuro dramas de policiais
são assassinados por uma gangue de
traficantes de cocaína na cidade de
Detroit, que agora se transformou
no paraíso do crime. Para evitar que
mais policiais sejam mortos surge
um projeto que utiliza andróides
para a proteção da população.

O primeiro destes andróides é
uma das próprias vítimas da quadrilha
de Clarence, o policial Murphy, que
foi brutalmente assassinado.

Após passar por uma cirurgia
ele se transforma no policial do futuro,
o ROBOCOP, e parte em defesa do
cidadão.

No jogo ROBOCOP você será
o próprio policial do futuro e deverá
enfrentar a quadrilha de traficantes
liderada por Clarence, munido apenas
de sua coragem e de sua arma.

Este jogo é uma adaptação da
máquina de flipper de mesmo nome
e, em termos de jogabilidade, fica
devido pouco a sua versão de flipper.



ROBOCOP

JOGABILIDADE:	8.0
INTERESSE	8.0
TRILHA SONORA:	7.5
GRÁFICOS	8.5
AValiação GERAL:	8.0



Uma boa conversão, apesar do falta de cores
OCEAN

Tudo Para o seu MSX

DESPACHAMOS
PARA TODO O BRASIL

PROMOÇÃO JOGOS

- NOVIDADES;
- ÚLTIMOS LANÇAMENTOS
- PACOTES

Na compra de 50, 100,
e 200 jogos, uma super
oferta.

CONSULTE OU PEÇA
CATÁLOGO GRÁTIS

PERIFÉRICOS LINHA COMPLETA DE PERIFÉRICOS PARA MSX E PC.

"PROMOÇÃO"
NA COMPRA DE UM DRIVE,
VOCÊ GANHA UM DISQUE
ESPECIAL, PREÇOS ABAT-
XO DO MERCADO.

- TRANSFORME SEU MSX
EM UM MSX 2.0 PELO ME-
LHOR PREÇO (CAMIS
GARANTIA)

SUPRIMENTOS

- CAPAS.
- PORTA DISQUE-
TES,
- DISQUETES.
- LIVROS ESPECI-
FICOS P/ MSX
(Preço Promocão
neste c/ 15% de des-
conto)
- FITAS PARA IM-
PRESSORAS.

SOFTWARE

- EDUCATIVOS.
- APLICATIVOS.
- UTILITÁRIOS
- DESENVOLVEMOS
TAMBÉM SISTEMAS
ESPECÍFICOS PARA
EMPRESAS.

H Game of Time
SOFTWARE E HARDWARE

MSX

Av. Jabaquara, 1598 - sala 8 - (ao lado do Metrô Saúde) - fone: (011) 581-2739

KIT MSX 2.0 - MPO RUMO AO INFINITO



O KIT CONVERTE SEU MSX (EXPERT/HOT, BITI 1.0 ou 1.1) EM MSX 2.0.
CONFIRA ALGUMAS VANTAGENS OPERACIONAIS.

- Alta definição de imagens (512 x 212).
- 22 funções adicionais em Basic.
- 80 colunas.
- Circuito de relógio e outras mais. Comprove.



QUALIDADE NÃO SE COPIA.
O KIT MSX 2.0/MPO É
UM PROJETO DE
ADEMIR CARCHANO
PARA



MPO Video Ltda.

Av. Paulista, 2001 - S/L 08
Cerqueira César - São Paulo - SP
CEP. 01311

Tel.: (011) 285-8098

Revendedores Autorizados:



Mappin

FILORIL

Mesbla



ECTRON



CASA DO MSX APRESENTA: "Uma Dupla de Sucesso".

MONITOR ANGRA

- **Bum-in**
Rigoroso Controle de Qualidade Final
- **Troma**
Recurso que Aumenta o Nº de Linhas de Resolução



DRIVE 5 1/4 RACIDATA

- Fonte Externa
- Nova Interface
- Aprovada pela SEL
- 1 Ano de Garantia

KIT 2.0 MSX MPO

- 128 Kbytes RAM
- 48 Kbytes ROM
- 8 Colunas
- 312 Cores
- Adaptável aos Modelos MSX

INTERFAX 20

- Placa que transforma sua Placa 20 em Impressora compatível com Modelos MSX

MOUSE INPUT DIGITAL

- Agiliza a Execução de Aplicações, como:
- Cadastrar dados
- Movimentação de Planos, etc.

CASA DO MSX

S. Paulo - R. Afonso Brás, 155 - F. (011) 533-2351/2401894
Campinas - R. Antonio C. de Carvalho, 287 - F. (0192) 52-8201
Ribeirão Preto - R. Prudente de Moraes, 2132 - F. (016) 625-4931
São José dos Campos - Av. Nelson D'Ávila, 724 - F. (0123) 21-6479
Baurão - R. Dr. Alípio dos Santos, 10-59 - F. (0142) 34-4774

DMX

Um passo à frente no futuro

CONECTOR IND. COM. LTDA
AV. SANTA CATARINA, 1192 - CEP 04078
TEL. (011) 240-2180 - 240-2860
SÃO PAULO - SP





EM CIMA DA HORA

PROGRAMAS PROFISSIONAIS PARA dBase II Plus

Agora usar um dos programas de maior sucesso no mundo ficou mais fácil, pois a softhouse PRACTICA INFORMÁTICA está lançando, através de suas revendedoras autorizadas de todo o país, a nova linha de aplicativos em dBase II Plus.

São programas voltados para a área administrativo/financeira denominados "Programs Plus", e que conta inicialmente com os seguintes softs, prontos para usar:

- Controle de estoque
- Contas a pagar
- Controle de bancos

Para maiores informações ligue (011) 549-0545

CONCURSO RIOSOFF

Refinando o publicado na edição anterior a Riosoff Informática Ltda lança:

- Concurso premiando o melhor slogan e a melhor ideia de utilização dos disquetes coloridos da ABC Systems

As melhores slogans serão dados 50 disquetes e à melhor ideia 30 disquetes.

A seleção do melhor slogan e da melhor ideia será feita pela ABC Systems. A divulgação dos premiados será publicada no próximo número.

A Riosoff fica na Rua Conde de Bonfim, 346 subtelô loja 107 - Praça Saens Pena - Tijuca - CEP 20520 - Rio de Janeiro

UMA NOVA INFORTELLES

A Infortelles, representante das penfíns Dbras, DDX, Telcom etc instalou novas e funcionas instalações no Rio de Janeiro, situada à Av. Com Telles, 2401 sobreloja 214 - Villar

Shopping - V Telles - S J Meriti - RJ - CEP 25555 - tel (021) 751-5078

IMPRESSÃO A LASER

A GRAFIX ELETRÔNICA S/A, fabricante de impressoras matriciais, está introduzindo no mercado nacional a sua nova linha de impressoras laser. Esta será composta de cinco modelos desenhados para uma ampla gama de aplicações, desde o processamento de textos com qualidade, "desktop publishing", até produção de códigos de barras em alto volume para aplicações industriais e comerciais.

Estes modelos são: GRAFIX LASER II, GRAFIX LASER PRATA, GRAFIX LASER OURO, GRAFIX LASER 15 E GRAFIX LASER 22.

CONTROLANDO EQUIPAMENTOS

A Thundersof Informática está lançando uma interface acionadora temporizada de cargas, que tem como finalidade o controle de equipamentos que funcionem em voltagens de 120v e com consumo de potência de 240 watts. Isto permite que a grande maioria dos aparelhos domésticos como TVs, rádios etc, ou equipamentos profissionais como os de revelação fotográfica, que necessitam de uma temporização precisa, possam ser utilizados com um completo isolamento do macro em relação à rede elétrica.

Para maiores informações entre em contato com a Thundersof Informática, Caixa Postal 24085 CEP 20522 TEL (021) 268-6360

UM MEGA LANÇAMENTO

A empresa paulista XSW lançou o primeiro cartucho "MEGAROM" nacional

Estes cartuchos contém 128 Kbytes

de memória, ao invés dos comuns de 16 e 32 Kbytes.

Com os cartuchos MEGAROM os milhares de usuários que não possuem disko-drive poderão ter acesso aos famosos jogos MEGAROM como NEMESIS I e II, SALAMANDER, PARODIUS etc

Além disso, a XSW produzirá também cartuchos "PARANOID EXPAND", que são nada mais que cartuchos gravados com vários programas comuns como o MSX WRITE, o EDDY 2, o EMU, o MSX DATA, o MSX PLAN e o VOX, onde o usuário terá vários programas em um mesmo cartucho e chamados pelo Basic.

O usuário poderá comprar ou ALUGAR o cartucho pelo tempo que desejar (algo inédito no mercado de MSX)

GINCANA AGITOU CURITIBA

A CEPEDE, Centro de Ensino de Informática, promoveu a 1 GINCANA CEPEDE DE INFORMÁTICA, que contou com a participação de 22 equipes

Aproximamos então as equipes vencedoras:

CATEGORIA 'A': EQUIPE SHALON
ALUNOS: LEANDRO
TAYTELBAUM
HENRIQUE HOLLANDA
MICHEL HARATZ
TIAGO GUGUISHI

CATEGORIA 'B': EQUIPE MICROFURAÇÃO
ALUNOS: DAN REICHER
FERNANDO BAIBICH
RICARDO BAIBICH
YANAI GOTTLEB

CATEGORIA 'C': EQUIPE ARKANOID
ALUNOS: ALEXANDRE SERBAKE
RUBENS STILMACHUK
CHRISTIAN MEYSSNER

ESCOLA VENCEDORA: ESCOLA ISRAELITA BRASILEIRA

Parabéns a todos que participaram deste evento e ao CEPED

CURSOS PARA MSX NO RIO

A Universal Computer está oferecendo cursos de Basic, dBase II e Wordstar para micros da linha MSX.

São todos cursos práticos onde o aluno aprende frente a frente com a máquina.

Sem dúvida é uma boa opção para você que é do Rio de Janeiro e quer entrar para o mundo da informática e desvendar os mistérios de seu MSX.

O endereço da Universal Computer é Rua Luis Guimarães, 89 - Vila Isabel - TEL: 577-5356.

Write Now

Alexander Salles de Araújo
Rua Generalbaptista Barre, 75 apto 1302
CEP 22271 - Rio de Janeiro - RJ
Fone: 266-7325

Área de interesse: Trocas conhecimentos sobre Modula
Configuração: MSX, um drive, uma impressora e um modem Telexon

Jorge Takashita
Rua André Soares, 755
CEP 05016 - São Paulo - SP
Fone: 343-5264

Área de interesse: MSX 2 com drive 3 1/2
Configuração: MSX 2 0

Marcelo Sampaio
Av. Francisco Góes, 150
CEP 13000 - Amparo - SP
Área de interesse: Trocas de programas, dicas e materiais com pessoas que possuem drive

Configuração: 10x Rte 1.1, drive DMS 00, Data Card e impressora Oliva 69-5050

Osório Telleria
Rua Brito Guzman da Silva, 343
CEP 18090 - Sorocaba - São Paulo
Área de interesse: Trocas de programas
Configuração: Eipart 1.1 e drive 5 1/4

Proencos Poloni
Rua Cel. Francisco Galvão, 267/201
CEP 54310 - Jaboatão - PE
Área de interesse: Trocas de programas e informações
Configuração: Eipart, drive, impressora, 80 columns e monitor

Lucioli Club - MSX
Rua Carlos Hallard, 25/902
CEP 21250 - Niterói - RJ
Área de interesse: Jogos, programas, dicas e



Comunicamos a todos os associados que retomamos nossas atividades normais e estamos prontos para um atendimento rápido, seguro e garantido.

Catálogo totalmente ilustrado com dicas, truques, macetes e os melhores aplicativos nacionais. Solicite já o seu.

A 1ª softhouse com sistema exclusivo de HELP-LINE, para orientar melhor o usuário em dificuldades com seu equipamento.

Av. Nossa Senhora de Copacabana, 435, sala 903 - Rio de Janeiro RJ - Copacabana - CEP 22020. Venha nos visitar
HELP-LINE (021) 255-0796

VEJA NOSSAS VANTAGENS

- Transformação de MSX 1.0 ou 1.1 para 2.0.
- Drives, Mega-Ram, Monitores, Periféricos em Geral.
- Remessas via DHL para todo país, com segurança absoluta.
- Lançamentos semanais da Europa e Japão para o seu MSX2.
- Garantia de 90 dias para os pedidos feitos pelos associados.
- Sem taxas de inscrição, mensalidade, colaborações, etc.
- Total liberdade ao associado de dar sua opinião ou sugestão.
- Bônus e promoções incríveis ao realizar seu pedido conosco.
- Entrega rápida mesmo!

SOLICITE CATÁLOGO

MSX Club

Cartas

MAGALY SUSANA (SUSY) XIMENES

Compiladores

Cará Susy, gostaria que você me explicasse o que são compiladores, o que fazem e quais as linguagens que necessitam deles. O que as diferencia do BASIC? E o que são LINK-editores? E o Assembly?

Para finalizar, um abraço e um beijo para você (maliciosa, mas com todo o respeito)

Carlos Roberto Barros
São Paulo - SP

Prezado Carlos Roberto,

Vamos do começo: o computador só entende Linguagem de Máquina. E para se programar nesta linguagem devemos introduzir os dados e instruções sob forma de zeros e uns. Isso é dose pra elefante? Já imaginou o trabalho que dá? E a possibilidade de erros? No final do dia o pobre programador só via na frente pauzinhos e bolinhas.

Uma forma de contornar essa situação foi criar mecanismos que simplificassem o processo de entrada de dados. O primeiro foi um teclado hexadecimal. Ao invés de digitar um byte bit a bit, digitava-se dois algarismos hexadecimais. Uma melhora, sem dúvida. Porém, ainda era um saco escrever programas em linguagem de máquina.

Evolução mais um passo surgiu o Assembly. O que é o Assembly? É a tradução dos comandos para

mnemônicos - palavras de duas a quatro letras que lembram mais ou menos o que faz cada instrução. Por exemplo SUB para designar subtração. Um programa chamado montador (ou assembler) faz a tradução dos comandos para a linguagem de máquina. Existe uma correspondência direta entre os comandos e os mnemônicos (sem é assim mesmo que se escreve!), o que simplifica o trabalho de tradução (é como se o assembler consultasse uma tabela...)

O Assembly e a linguagem de máquina são considerados linguagem de baixo nível (não baixo calão), porque estão muito próximos à máquina.

O passo seguinte foi desenvolver uma linguagem mais próxima da linguagem humana (as chamadas linguagens de alto nível) e programas que fizessem a tradução para a linguagem de máquina - os compiladores e os interpretadores.

As linguagens de alto nível são compostas por instruções que englobam pequenos programas em Assembly. Por exemplo a multiplicação de dois números decimais.

Para fazer uso em linguagem de máquina devemos considerar a entrada dos dados em decimal, sua conversão em binário, a multiplicação destes números um pelo outro (normalmente um pequeno programa, já que não existem instruções em linguagem de máquina que

multiplicam dois números, mesmo binários), a sua reconversão em decimal e a exibição do resultado. Numa linguagem de alto nível isto é feito por uma única instrução.

Os compiladores são programas que traduzem um programa escrito em uma linguagem de alto nível para a linguagem de máquina de uma só vez. É como se traduzisse um livro de um idioma para outro.

Os interpretadores traduzem cada linha do programa na medida em que estiver sendo executado. Eles trabalham como se fossem intérpretes de tradução simultânea.

Exemplo de linguagens compiladas: COBOL, FORTRAN, PASCAL e C.

Exemplo de linguagens interpretadas: BASIC, LOGO, dBASE II e LISP.

Algumas linguagens interpretadas podem ser também compiladas.

Link editores são programas que trabalham junto com compiladores, executando uma das fases da compilação.

Muitas linguagens compiladas cruzam um passo ineditado entre o programa em linguagem de máquina e o programa na linguagem. Formam um arquivo chamado "objeto" que contém apenas as



THUNDERSOFT

A MELHOR DO RIO

PEÇA O NOSSO
SUPER CATALOGO GRÁTIS

ADICIONAIS 2,00	30 jogos - apenas 50,00
AFICIONISTAS 5,00	25 jogos - apenas 50,00
COMANDOS 5,00	
OPIN 5,00	
PREÇO DO DISCO 4,50	
ENTRADA EM 24 HORAS 4,00	
+ CORTESIA	

SUPER PACOTES

PACOTE N° 1	PACOTE N° 4
10 jogos - apenas 20,00	30 jogos - apenas 50,00
(Muito mais ainda...)	(25 jogos incluídos)
PACOTE N° 2	PACOTE N° 5
MSX TQ051 e 2 - 25,00	30 jogos - apenas 50,00
Ambos de cortesia	
PACOTE N° 3	
1 Disco extra - 25,00	
2 Discos extras - 40,00	

SUPER PROMOÇÃO
Nenhum desconto! 20% de desconto

LANÇAMENTO ATC
A partir de 100,00

LANÇAMENTOS DO MÊS
WINCHER + EAST GRAPH + SUPER BOLA DEIXA
+ ATC + BOLA

A cada 5 programas escolha um grátis

Para todos os pedidos, as pedidas deverão ser feitas através de cheque nominal
enviado a: MARCO ANTONIO TROVÃO VAZ - Rua da Jurema - RJ - Cep 20522
Ca Postal 20078 - Tel. (21) 254-8360



instruções identificadas com endereços de uma biblioteca: um arquivo que contém todos os programinhas em linguagem de máquina, que as traduzem. O Link e o ditor "coloca em ordem" e "amarram" estes programinhas.

Agadeço seu abraço e seu beijo contraditório (como pode ser "malicioso" e com "todo o respeito" ao mesmo tempo?)

Susy

O MSX como complemento do PC

O uso do MSX como alternativa ao PC em tarefas adquire acentuada importância. Em função disso, gostaria de responder as seguintes dúvidas.

Qual a configuração de hardware e o software ideal para se usar os dados tanto num PC como num MSX? como se fará a conversão do PC para o MSX e vice-versa?

quais as linguagens que permitem tal intercâmbio?

Orélio Antônio Saraiva
Sentópolis - PR

Caro Orélio,

Perfeito! Muitas tarefas que são deixadas por conta de um PC podem ser resolvidas por meio de um MSX sem que haja problemas, podendo, em alguns casos, ter um desempenho comparável e com uma relação custo/benefício certamente melhor! Respondo às suas perguntas:

O hardware ideal do MSX é a CPU, pelo menos um drive de 5 1/4", monitor e cartão de 80 columns (não é imprescindível).

O software deve ser aquele onde o PC e o MSX têm intercâmbio de dados: Wordstar, dBASE II, Supercalc 2, BASIC, Turbo Pascal, C, etc. Mas lembre-se: pode-se compartilhar apenas dados e programas-fonte!

Para se fazer o intercâmbio pode-se simplesmente gravar dados no disco do MSX e levá-lo ao PC. No PC os arquivos de Wordstar podem ser transferidos de um para o outro sem nenhum problema. O mesmo ocorre no dBase II. Caso se use no PC o dBase III, deve-se usar um utilitário apropriado para conversão de programas e arquivos de dados do dBase

II para III (e vice-versa), presente no dBase III, o dConvert. As planilhas de Supercalc 2 são lidas pelo Supercalc 3, 4 ou 5 sem problemas (o mesmo não ocorre vice-versa, principalmente para planilhas extensas e que usem de recursos presentes apenas nestas versões das planilhas).

E, para finalizar, podemos usar o MSX juntamente com uma interface de comunicação RS 232 como terminal do PC e até do Mainframe (computador de grande porte).

Éa maquininha dos dados!

Susy

Aplicativos e Utilitários

Mas vocês só falam de jogos, pô! Cadê o espaço para aplicativos? Os vocês acham que não é importante?

É lógico que eu jogo. E bastante! (pelo amor de Deus, não parem com os joguinhos!) Mas eu também pretendo dar outros usos para meu computador. Afinal, nem só de jogo vive o usuário.

E nada de orçamento doméstico e nem de arquivos de receitas de bolo!

Apesar de ser mulher (e talvez por causa disto) não quero nem ver estas coisas! Quero coisa séria! E jogos também...

Luciana Cristina
Nogueira
Araçatuba - SP

Cará Luciana,

É sempre um prazer para mim ver uma mulher escrevendo para a revista (se bem que não fazem o meu gênero), pois assim eu sinto que, pouco a pouco, nós estamos provando que temos um lugar neste mundo da computação antes quase só habitado por homens (imagino só que o estereótipo da mulher com computador era uma dona de casa que só tinha duas preocupações: receitas e orçamento doméstico).

Gostei também do humor com que você escreveu. Cartas como a sua deixam a revista mais leve. E você tem razão: não só de jogo vive o usuário... Tanto que criamos a seção Aplicativos & Utilitários onde pretendemos mês a mês, analisar um aplicativo.

E não vamos parar com os joguinhos. Afinal, nem só de trabalho vive o homem (e a mulher também!).

Susy

MANÍACOS DO MSX

TALL COMUNICAÇÃO LTDA

Av. Gentil de Moura, nº 509, conj. 3

Tel. (011) 014-2844 - Cx. Postal 43042 - Cep 04168

São Paulo - SP

TALL ABC Av. Senador Vergueiro, nº 2950 - Jd. Ipiranga

CEP 06700 - Tel. 457 6216

SOFTWARE 2 000 títulos Jogos e aplicativos - Preço Especial Grátis

HARDWARE Drivers Impressoras - Cartão de Colunas - Monitor

Interface Gabinete e Fonte - HD 5 MB/SX/PRT

SERVIÇOS Manutenção - Alinhamento e Limpeza de Drive

Assistência Técnica para Móveis

SUPLEMENTOS Formulário Continuo - Livro - Despesas - Plan

Anuário de Preços (Inclusivo MSX Micro)

PROMOÇÃO

1) Pacote 100 Jogos - 30% de Desconto

2) Pacote 200 Jogos - 50% de Desconto

3) Pacote de 50 Jogos + 10 Grátis

ATENDEMOS A TODO BRASIL

Arquivos de Acesso Direto

Parte II - Fazendo programinhas

Magaly Suzana Ximenes

Planejar qualquer coisa é bom, mais ainda é fazer (melhor se der tudo certo). Assim serão nossos programas.

Ns coleção passará vários alguns comandos que seriam necessários e dimensionamos a nossa agenda telefônica.

Vamos agora falar das instruções LSET e RSET. Elas fazem com que as variáveis alocadas pelo comando FIELD sejam preenchidas de acordo com as especificações desse comando.

Ambas trabalham praticamente do mesmo jeito. A única diferença é que LSET alinha o texto à esquerda e RSET à direita (é como se LSET escrevesse em português, da esquerda para a direita e RSET escrevesse em árabe, - minha origem linguística. Ximenes é um nome árabe - da direita para a esquerda).

A sintaxe de cada uma é:

```
LSET X3=Y3
RSET X3=Y3
```

Onde X3 é uma variável definida no comando FIELD e Y3 é uma variável qualquer do programa. Se Y3 tiver um comprimento maior que o definido para X3 será truncado. Se for menor, X3 será preenchido por espaço em branco até que se complete o espaço previsto no comando FIELD.

Apesar por curiosidade esta é a famosa "Atribuição Procutora" que faz com que muitos usuários de TK arrancassem os cabelos. Procutura era um gigante da mitologia que pegava viajantes e os colocava numa cama: se fossem maiores ele lhes cortava os pés, se menores, esticava-lhes até que ficassem do tamanho da dita cama. Garanto que você deve ter uma melhor idéia do que fazer com uma cama. (dormir, por exemplo?)

Mas isso não vem ao caso. Procutura foi derrotado, se não era enganado por um tal de Édipo (aquele do complexo) e os usuários do TK ou descobriam a história ou se suicidavam.

O que vem ao caso é como, quando e onde isto vai para o disco. Em primeiro lugar precisamos dizer qual o comando que dá que é para escrever no disco: é o PUT. Sua sintaxe é:

```
PUT n, k
```

Onde n é o número do arquivo e k é o número do registro que será escrito.

Então, quando o comando PUT aparecer, o dado vai para o disco? Não é bem assim. Existe um tal de buffer antes.

Mas que mau dia é aquilo? Buffer é um artifício usado para agüentar a gravação em disco. Como o tempo de acesso ao disco geralmente é maior que o tempo de processamento e de acesso à memória, cria-se uma memória intermediária (o tal de buffer). > que armazenará os dados e os enviará para o disco assim que estiver lotado. É a nossa agenda? Lá vai ela.

Agenda telefônica

```
10 'Nome telefonicista
20 PUT "XXXXXXXXXX" AT 10 (100)
30 'Nome, 30 caracteres
40 'Endereço, 30 caracteres
50 'Telefones, 10 caracteres
60 FIELD N, N AT 10, N AT 10, N AT 10, N AT 10
70 D=
80 D=
90 D=
100 D=
110 D=
120 D=
130 D=
140 D=
150 D=
160 D=
170 D=
180 D=
190 D=
200 D=
210 D=
```

Tabela de Linhas

Linhas	Comentários
10,30,40,50	comentários. As linhas 30,40 e 50 indicam a finalidade de cada uma das variáveis que terão valores no comando FIELD
20	Abre o arquivo, deletando o tamanho do registro
60	Define os campos: nome, endereço, telefones
70	entra das variáveis temporárias (NAMES, END e TEL) que serão usadas nos comandos LSET e RSET para alinhar as variáveis definidas no comando FIELD
110	Verifica se o usuário deseja terminar a digitação. Isto acontece se for digitado FIM como conteúdo do NAMES
140	Ativiza o conteúdo do índice
150 a 170	transfere os conteúdos das variáveis de memória para as variáveis definidas pelo comando FIELD
180	Grava no buffer as variáveis definidas pelo comando FIELD
190	busca do novo dado
200 e 210	fecha o arquivo e o programa

Sintaxes

LONCO

Onde n é o número do arquivo

Como se trata de uma função, deve ser associada a uma variável ou expressão numérica

```
10 'Nome telefonicista
20 PUT "XXXXXXXXXX" AT 10 (100)
30 'Nome, 30 caracteres
40 'Endereço, 30 caracteres
50 'Telefones, 10 caracteres
60 FIELD N, N AT 10, N AT 10, N AT 10, N AT 10
70 D=
80 D=
90 D=
100 D=
110 D=
120 D=
130 D=
140 D=
150 D=
160 D=
170 D=
180 D=
190 D=
200 D=
210 D=
```

Bate no não vou debulhar. Deixa pra você. É muito simples de entender...

Se você montou os programas e os testou várias vezes deve ter notado que o primeiro programa não permite que você introduza dados no primeiro arquivo. Ele apenas escreve por cima! Mas é muito simples resolver este problema, basta substituir a linha 70 do primeiro programa por

```
70 D= (10) (100)
```

Por hoje é só. Mês que vem falaremos sobre dados numéricos em arquivos de acesso direto (daqui que que não falo aleatoriamente?)

Perfeito!

Que nada! É como eu vou ler isto daí?

Para ler isto eu preciso ainda explicar mais um comando: o comando GET.

Ele é o equivalente do PUT para a leitura. É um dado do buffer e o transfere, na sequência em que aparecer, para as variáveis do comando FIELD.

Para mostrá-las usamos o comando PRINT.

Antes de partirmos para o programa (refere-se aos assuntos), vamos explicar mais uma função: LCN.

Esta função fornece o tamanho do arquivo em bytes ou, mais precisamente, onde está posicionada a marca de fim de arquivo.